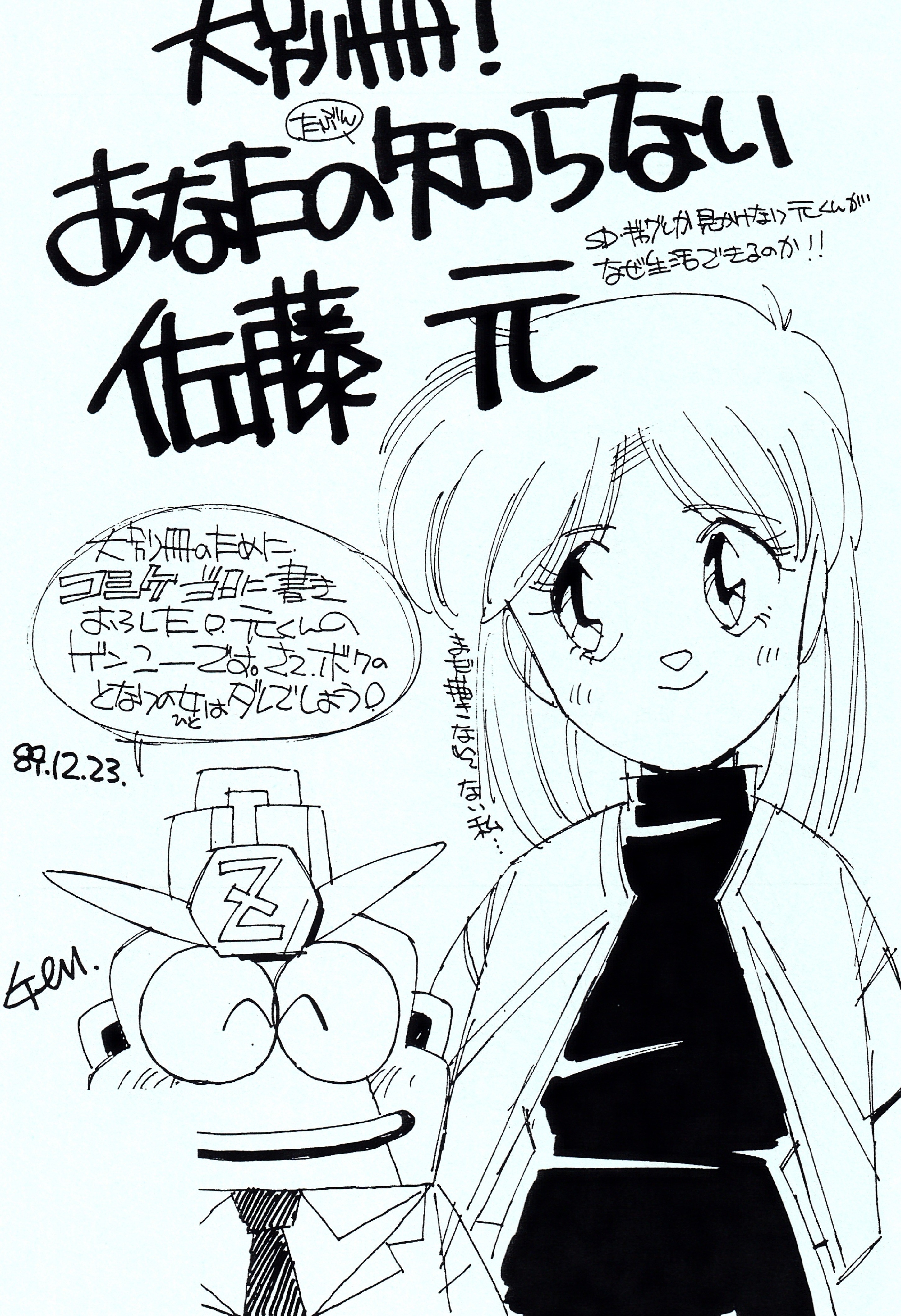

大別冊!
あなたの(たぶん)知らない
佐藤 元
SD・ガンダムしか見かけない元くんが
なぜ生活できるのか!!
大別冊のために コミケ当日に書き おろした O. 元くんの ゲンコーです。さて、ボクの となりの女(ひと)はダレでしょう!
89.12.23.
まだ描きなれない私…
Gen.

===== 目次 ====

AI(あい)ちん ふぁっしょんしょう

「アイちゃん」という名のこの女の子、月刊テクノポリスで連載していた「ソフトクリーム」マンガの主人公です。「コム」という名の球形のコンピュータとコンビで、毎回ゲームソフトを紹介していくというマンガなのだけど、いつもラストの１ページは、読者からリクエストしてもらっていろんな服を着せてました。

で、いろいろたまってきたから、まとめてファッションショーをやろうかなと思っていた矢先、なんと編集部の陰謀！で休載！になっちゃいました。

そんなわけで、

ＡＩちゃんの

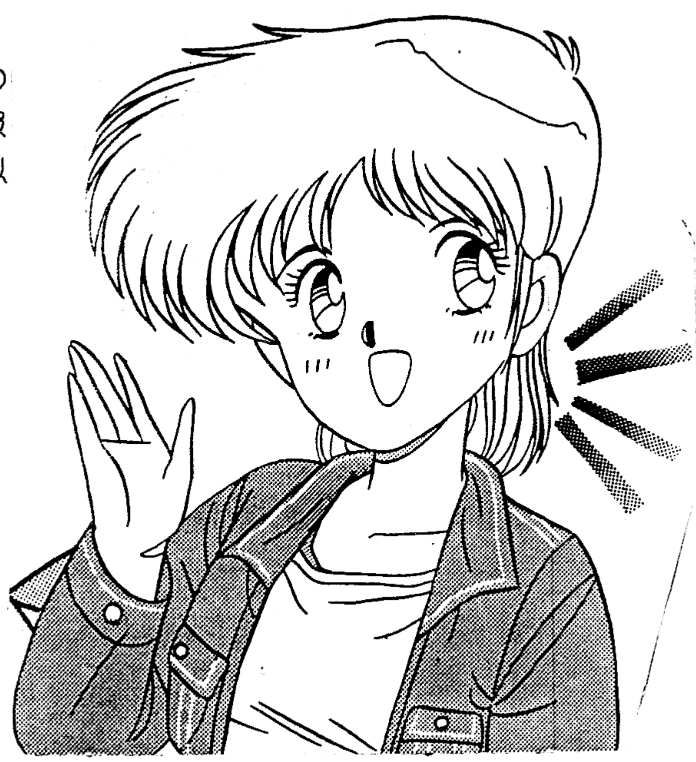
ファッションショー

をここで開催しまーす!!

葉書を出してくれたファンの人たち、これで勘弁してねぇ！！

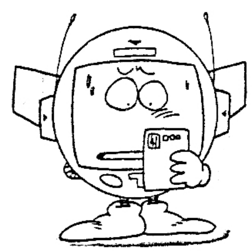


連載期間は短かったけど、みんなのリクエスト葉書などで私も色々な服を着れました。ここにあげてある以外にも、あるんだけど・・
それはまた今度の機会にでもね。
じゃ、楽しんでね！！



＊＊　ＡＩちゃんのプロフィール　＊＊

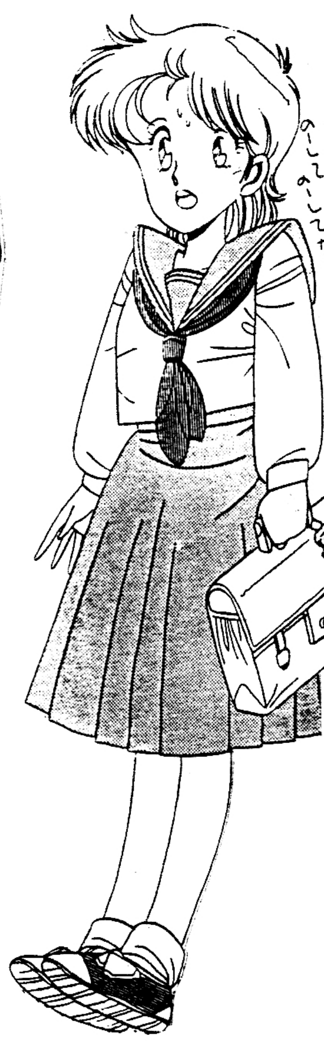
都立工業高校・情報処理科２年
趣味はコンピューターゲーム・ＣＤ・雑学・地図を見ること。
好きな食べ物は、カレーライス・ピザ。
嫌いな食べ物は、ト・マ・ト！！
最近パソコン通信を始めた。



ほぉ、嫌いな食べ物はさすがに元さんと同じですね。元さんがトマトアレルギーというのは有名な話（かな？）。



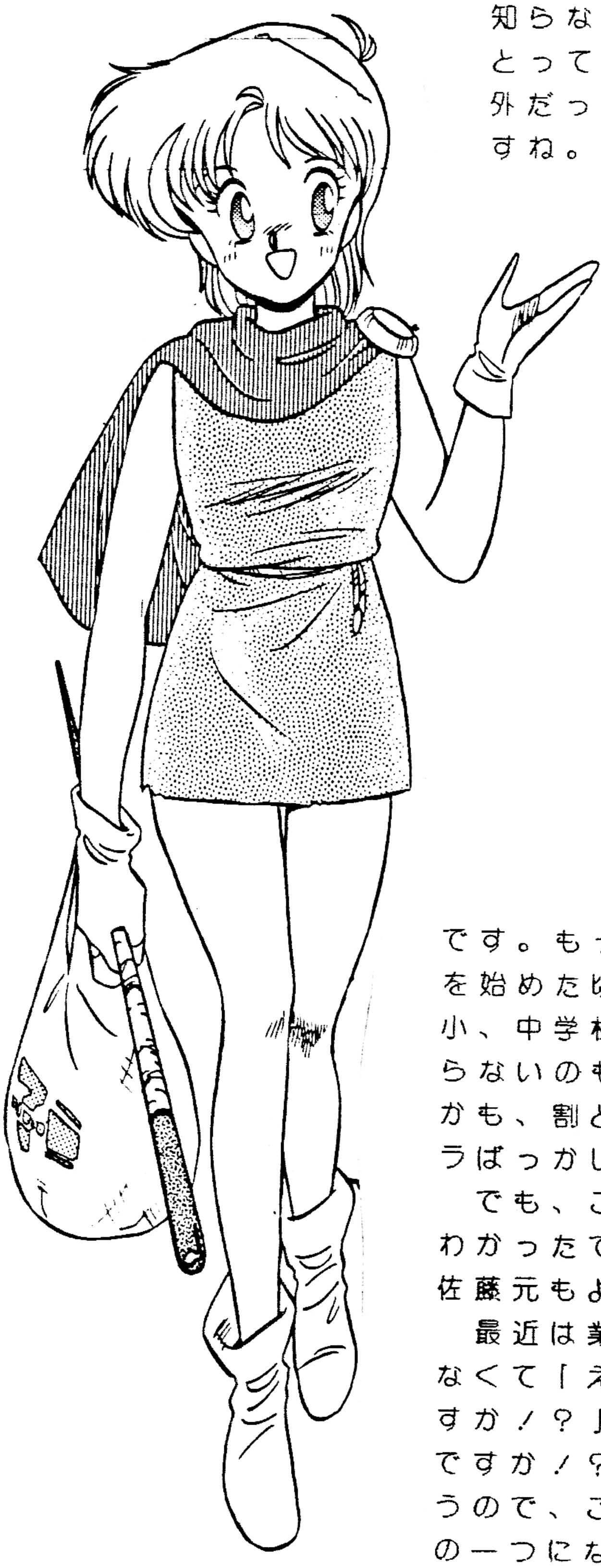




そういえば、このマンガを始めた頃、よくハガキで「な、なんで、あんな普通のキャラが描けるんだぁ！」とか「おまえは佐藤　元では、ないな！」とか「アシスタントに描かせているのですか？」とか僕の普通の



キャラやマンガを知らなかった人にとってみれば、意外だったみたいですね。



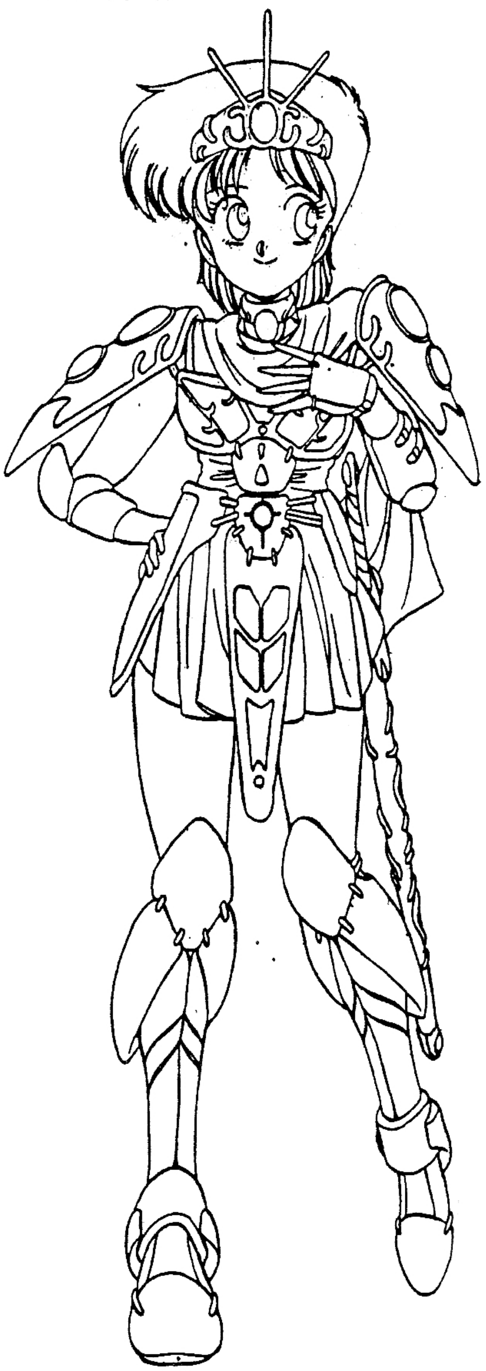
逆にアニメーター歴が長い僕は、三頭身キャラの方が無理をして描いているのです。もっとも、僕がアニメーターを始めた頃は、みなさんはだいたい小、中学校生だと思いますから、知らないのも無理はないのですが、しかも、割と表に出るのが三頭身キャラばっかしだもんね★ シクシク・・・

でも、この本を読んだ人は、もうわかったでしょ！？普通のキャラの佐藤元もよろしくね。



最近は業界の中でも僕の事を知らなくて「えーっ、メカも描けるんですか！？」とか「あ、これは誰の絵ですか！？」とかよく言われてしまうので、この同人誌を作るきっかけの一つになった訳ですね。

なぜかＡＩちゃんは、鎧を着たがります。実はあとのページに書いてありますが、これはある意地があったのです（編集サイドで・・）。現在はなにも連載してませんが、「ソフトクリーム」が休載になったあと、テクポリの頼みで「Ｅ田くんマンガ」を描いていました。でもやっぱりほんとは、女の子が主役のＡＩちゃんみたいなマンガを描きたいですね！　矢野先生があまり同人ソフトをおやりにならないのでテクポリとしては、同じ商業

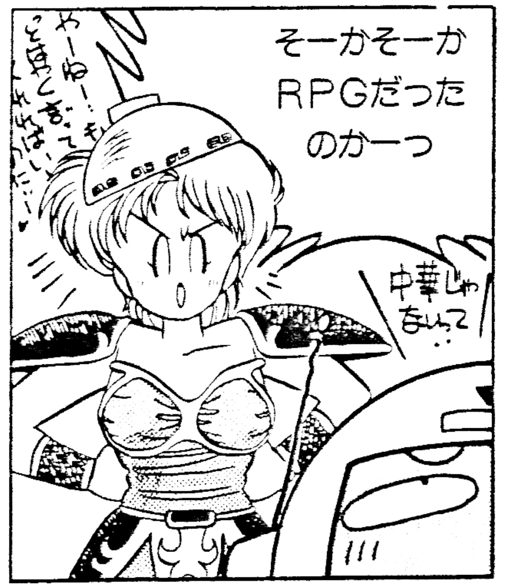








ソフトのマンガを載せたくなかったみたいですね、早くＡＩちゃんのファションショーを再開したくてたまりませんね★その時は、みなさん宜しくお願いします ね！





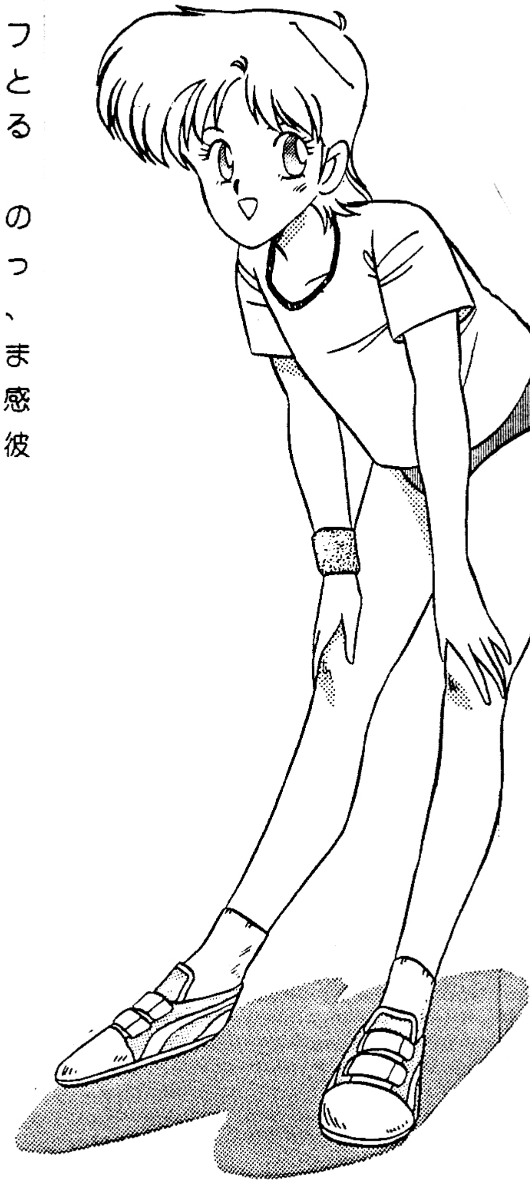


変な話ですが、ＡＩちゃんはカットとしては意外と鎧を着たりしているのです。しかもオールカラーで…

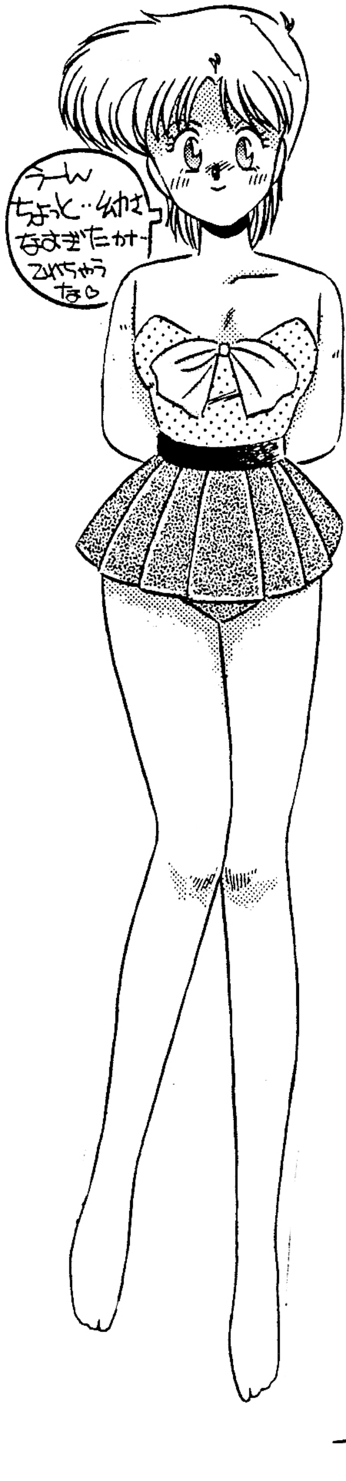
ラルフを買った人にはわかるかも

知れませんが、何とラルフの中に隠れグラフィックとして「鎧姿のAI」があるんですね。

他にも、テクノポリスの年賀状（１９８４）を持っている人も知ってますが、あれにも鎧姿が写っていますでしょう！？　こんな感じで色々多種多才な鎧を彼













女は着ているのです。なぜかマンガの中だけ着ていないのです・・・きっと、動くと誰かが面倒くさいって、言っているのかも知れませんね？

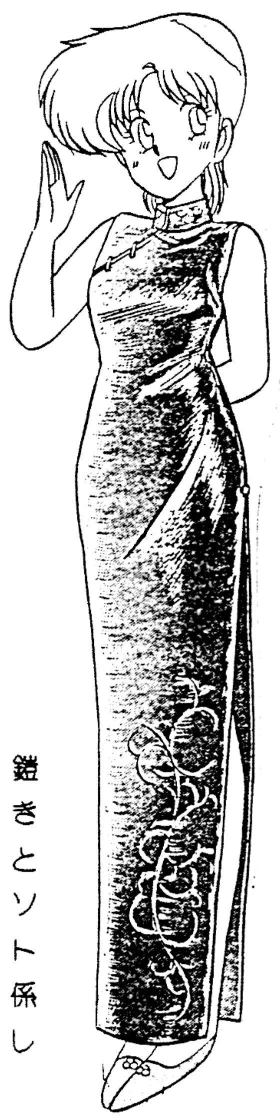
ダレデショウ？　ソンナ、ワガママナヤツ・・・

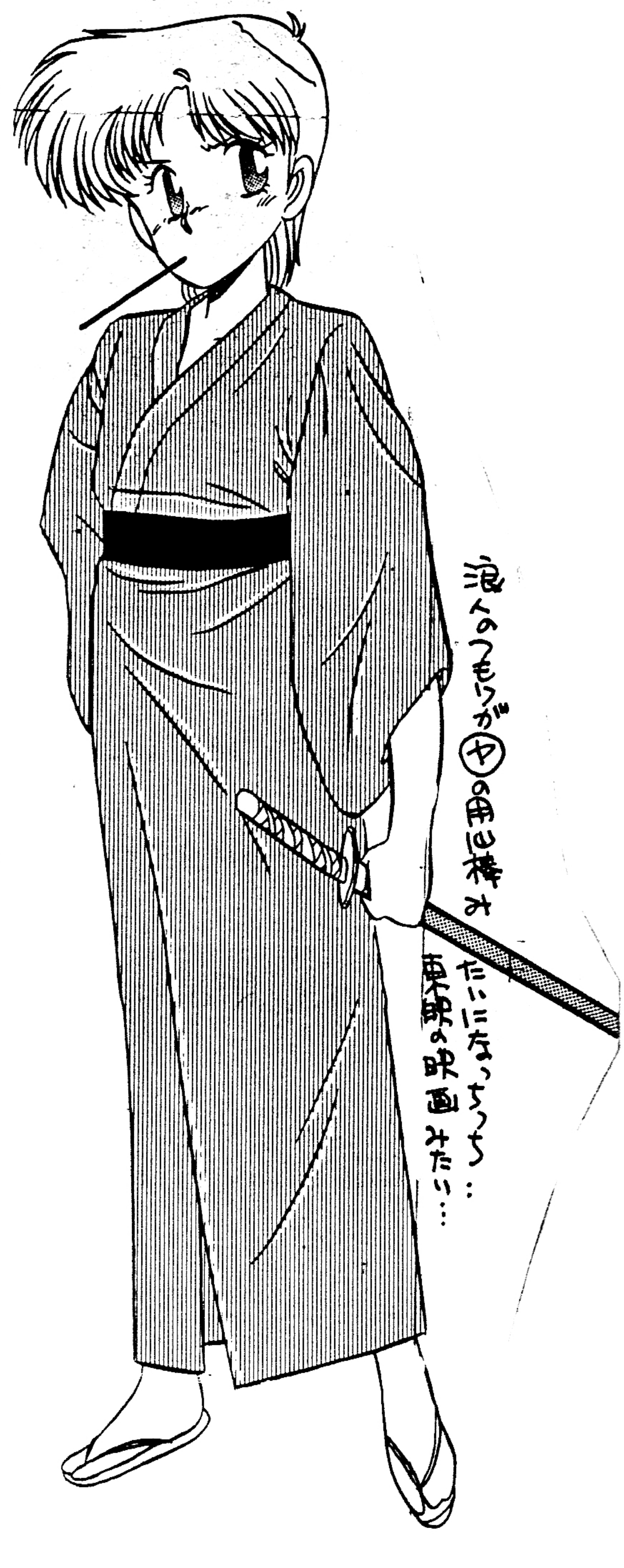
（編：ラルフは、徳間書店インターメディアから発売されているコンピューターのグラフィックツールです）

そういえば、ＡＩちゃんは「鎧が着たい着たい！」と嘆いていましたが、あるコマではしっかり着ているのです。知ってましたか？

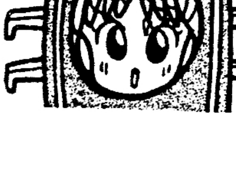
実は鎧について…初めの頃はほんとに意識はしていなかったのですが、書いて





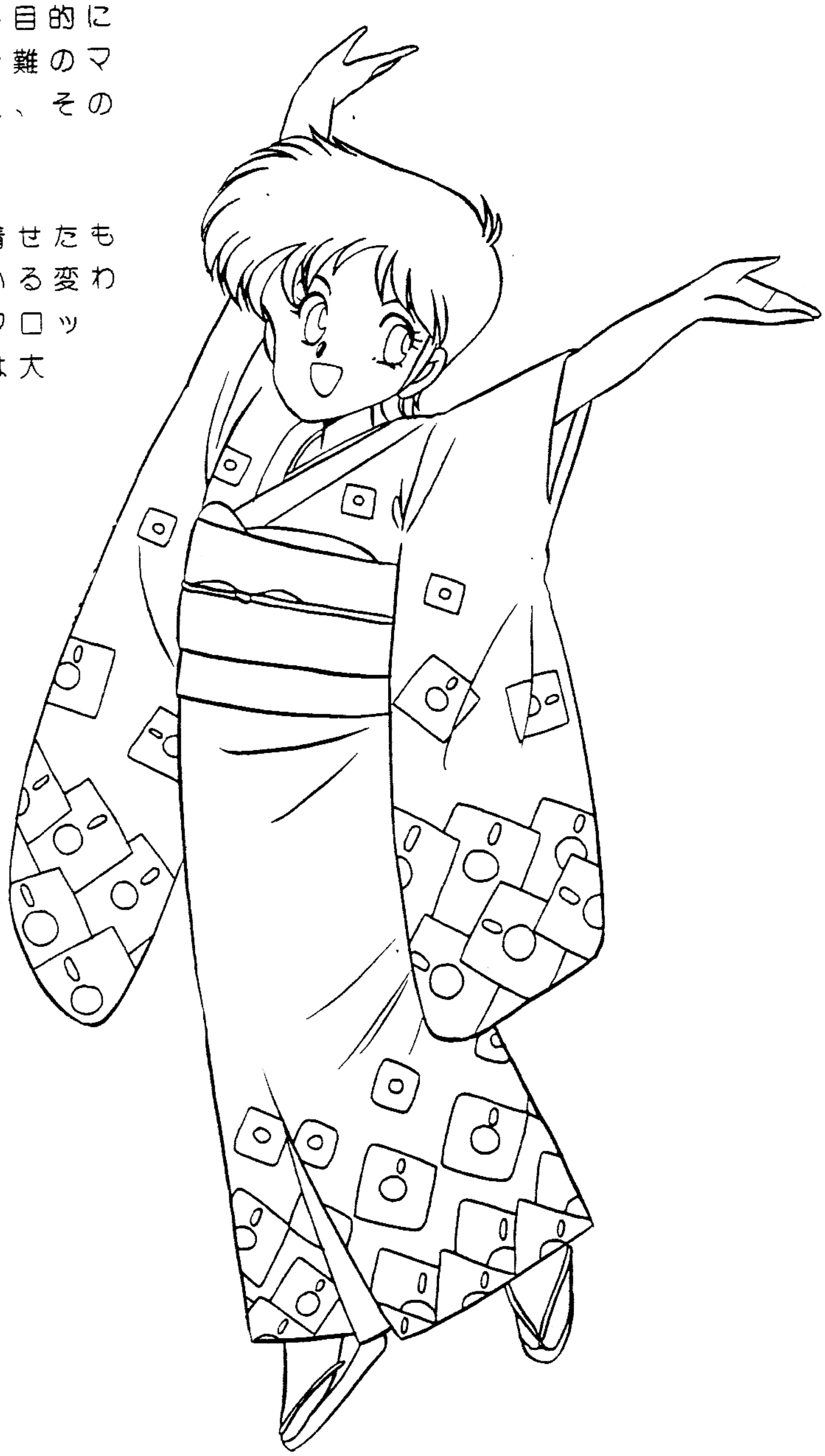


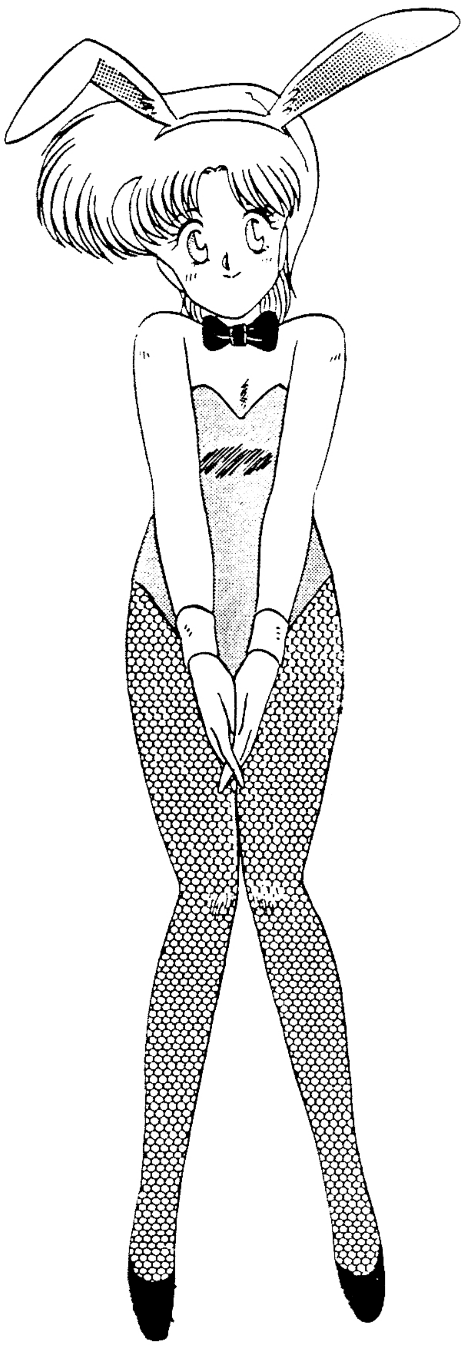
いくうちに読者からの手紙で「鎧姿が見たい」というのが増えてきて初めて、鎧のかっこが少ないときづいたのです。ところが来るソフト来るソフトみんな鎧と関係ないものばかしで……



そのうち編集長との会話で「そうだ！元さん、ＡＩちゃんに鎧を着せるのを最終目的にしよう！！」。そしてＡＩちゃんの苦難のマンガが始まったのでした。逆を言うと、そのおかげで色々な服装も出来たけどね。

ほんとそれにしても、色々な服を着せたものです。でも、このコーナーに出ている変わりダネとして「ラーメンの兜」や「フロッピー染めの着物」なんかは個人的には大好きなんです★





作者自身が言うのも変な話ですが、最初のＡＩちゃんの設定時は、「どんな格好をさせても似合う子」って言うのが前提にあったんですよ。

もっとも「ドラゴン」や「ＬＳＩ」などにするとは思ってもいませんでしたけどね（笑）

アイドル大好き。♡



モデルは
つみきみほ
ちゃんです。

アイドル大好き♡

作文編 の美子ちゃん
作．まっもとみな
協力．らんぞーさん



佐藤元といったら‥

少女隊



に載ったやつね。最近では“いいとも”で電報を読んでもらったり、“冒険TVあそびじゅく”ではついにTOMOちゃんといっしょに仕事ができるトコまでこられました。サイコーです。



なんと！しんじらんないかもしれないが 少女隊のコミックス・レビューです。


ファミコン探偵団②

佐藤元

トモはねー、ファミコンも好きだし、まんがも好きなんだけど、こういうのがあるって全然、知らなかった。なんかさ、必勝法とか、攻略本とかってあるじゃない？　あれかと思ったら、違うのね。読みやすいっていうか、なんだかわかんないけど、すうすうっと読めて、いっぺんで最後まで行っちゃいました。ときどき、途中でイキナリまじめな絵になったりするのが、けっこうおかしかったりして。少女隊の表情も、そっくりで楽しいよ。

少女隊：（左から）MIHO、REIKO、TOMO。'84年「Forever ギンガムチェックStory」でデビュー。当時はトモの代わりにチーコがいた。トモは翌年9月より加入。映画、TV、コンサート等で活躍中である。レコードも、EP10枚、アルバム7枚、他3枚をリリース。新曲「ナポレオンのかしらみ」は、TV朝日系のドラマ「胸キュン刑事」の主題歌。また、同番組と同タイトルまんがが、「週刊少年マガジン」で連載中である。

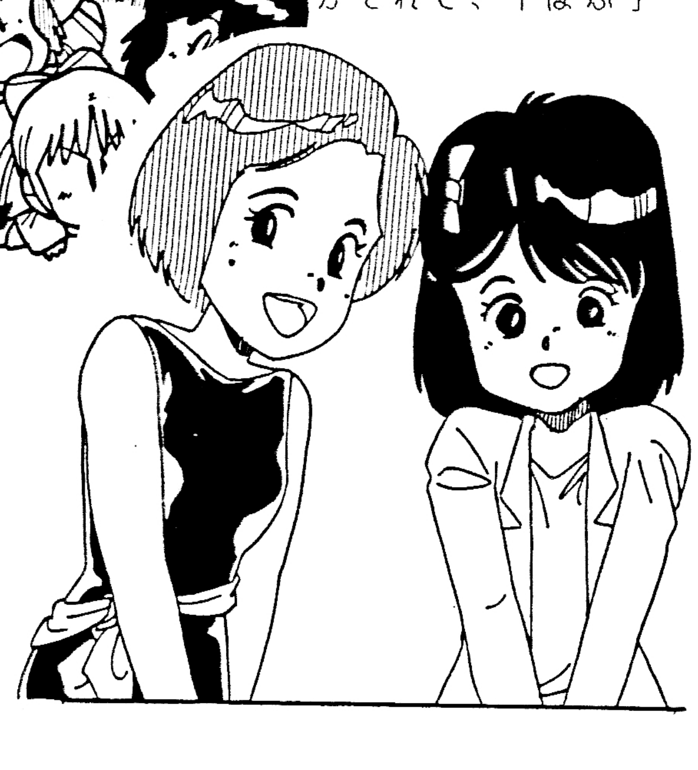
どうして少女隊が、ここで「コミックス・レビュー」する事になったのかというと、佐藤元さんは少女隊がデビューの頃からのファンで、トモちゃんが加入してからは一層熱が上がり、とうとう少女隊をモデルにファミコンまんがまで描いてしまったのだ。そして、少女隊の中でもまんが好きなトモちゃんに、読んでもらったというわけなのであーる。

元コミックスはまだあるぞ





初めはなにげなく描いていた“少女隊”がいまではとてつもなく大きな存在になって、少女隊に自分のマンガの感想を書いてもらった。右下のがそれで、「ぱふ」



やはり佐藤元といえば“少女隊”！「ぱふ」にひきつづき、元くんの“ファンの一言”で少女隊のお仕事のひとつが決ったというおそるべき事実のマンガである！

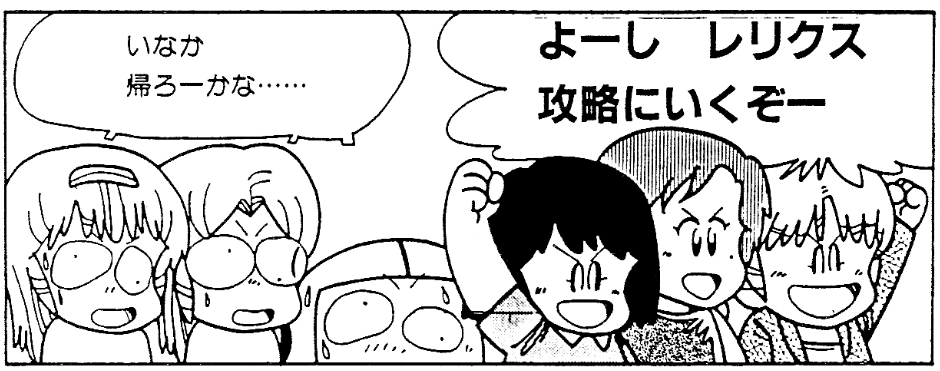
で、そのお仕事とは……



これがそのお仕事です。「テクノポリス」の表紙です。

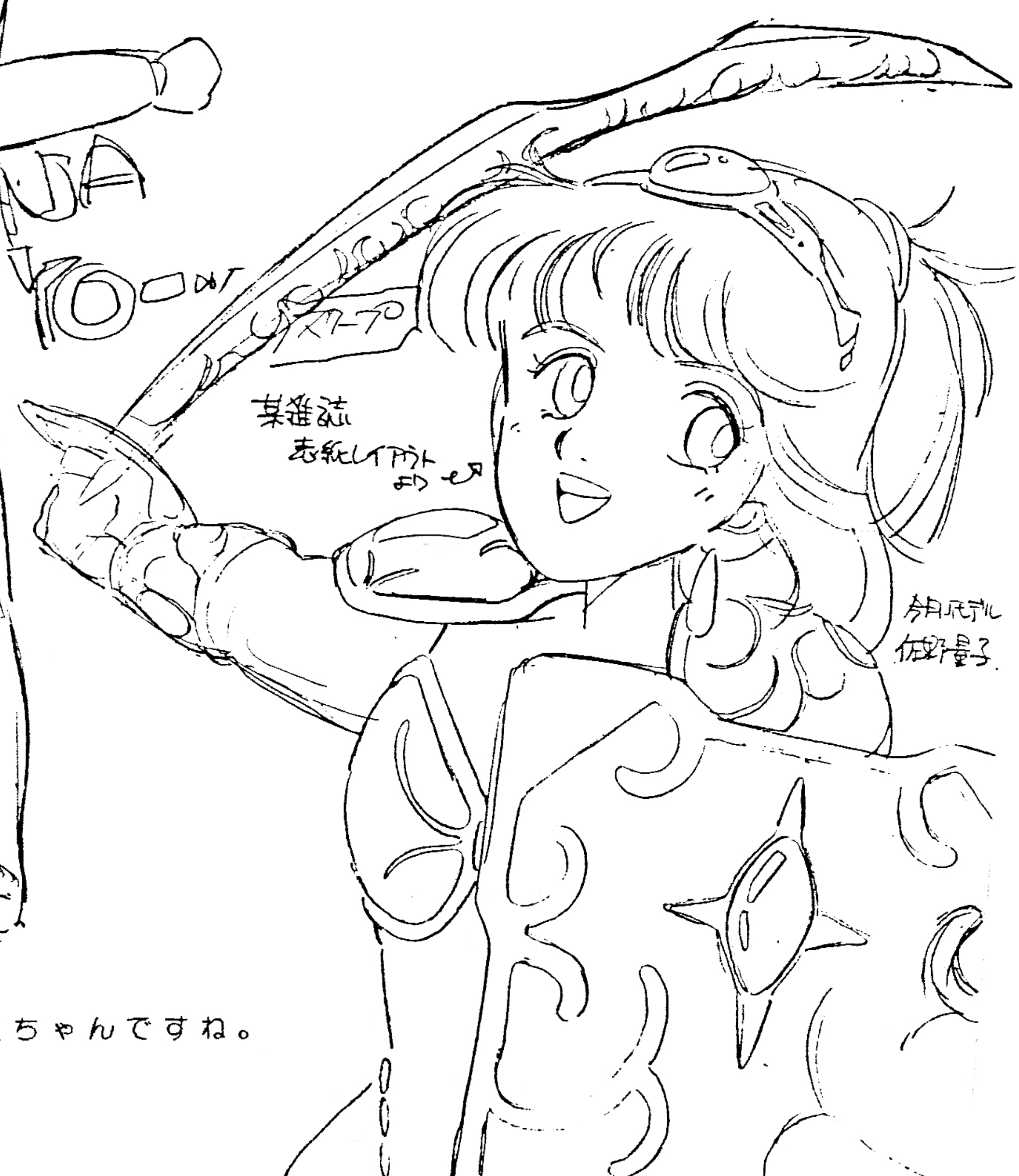
で、この表紙の号に載ったのが、下のこのマンガ。連載マンガなのに主人公の座を乗っ取ってしまって、この号は少女隊一色！もちろん、前のページの「めいきんぐ　おぶ　ひょうし」も同じ号に載ってたのよ。





最近は佐野量子にももえています！
　なんといっても
　　◎　彼女のムネの形がいい
　　◎　平和～～な顔がいい
　　◎　なんでも信じそうな性格がいい
現在、アイドルの同人ソフトを製作中で～す。
（編：おぃおぃ、知らんぞ、そんなモノ）





↑　こちらは、宮沢リエちゃんですね。




つみき
みほ
摸写
少女隊と同じくらい
好きでございます。‥♡
←摸写です→
ですから、某作品の
某キャラが好きです。
NIYA TOY
ニュース・バスターズを
全録にちょー戦
しております。
そのうち
山田○矢の
摸写本を
つくりたいな‥
私も
摸写です
そして
オリジナル
みほちゃん
出演マンガ
ファミコンシティー！
3
D・DIIIの巻
超爆笑
クリティカルヒット
チーン
笑って
おこって呪って…
あ——
ダンジョンは楽しいなっと
佐藤 元
←D・Dとは、
なぜか相性がいい!?
♣元先生の大好きなDDIIIだよ!!
ダンジョン
ダンジョン
ずんたずんた
いぇーい
ダンジョン
ダンジョン
…………
カレーも
ダンジョン
あいたー
ゴン
…と
いうわけで
今月は
久しぶりの
RPGですので
パーティーは…
ぼくと
なぜか
遊び人の
魔法使いと
レンジ
ダンジョンの
みほ
で——す♡

アイドル大好き♡



元くんは他にもマンガの中に、
自分の好きな
アイドルを描いております。
まぁ、似てる似てないは
いわないでおくなせぃ★



＝＝＝＝＝　佐藤元作品リスト　＝＝＝＝

●アニメーション

星の王子さま	セレンピッツァ	ガキーン	魔女っ子チックル
新ルパン三世	プティアンジェ	スタージンガー	水戸黄門
ガッチャマン２	ピンクレディ物語	あしたのジョー２	宇宙戦艦ヤマト２
フームーン	ゼンダマン	銀河鉄道９９９	宇宙戦士バルディオス
ホセフィーナ	ドンデラマンチャ	ゴーショーグン	ダイオージャ
ガンダム２	ガンダム３	ボトムズ	クラッシャージョウ
巨神ゴーグ	ダーティーペア	一発貫太	ＳＤガンダム１
ＳＤガンダム２	ＳＤガンダム３	ＳＤガンダム４	モンチッチ
ダグラム	ふたり鷹	まいっちんぐマチコ先生	

まんがはじめて物語　　（あと、秘密のアダルト物、他多数。順不同）

●まんが（単行本のみ）

おやすみ！わたしのサイボーイ	徳間書店
アイドル探偵　ヒロシにおまかせ	徳間書店
ファミコン必笑どーじょー　１・２・３	講談社
ファミコン探偵団　１・２	秋田書店
ロボロボカンパニー	ラポート
愛をつかむおまじない	評伝社
水晶のドラゴン	スクウェア
爆笑戦士ＳＤガンダム　１～６	講談社
４スピリッツ＋２　１～４	ラポート

●グッズ

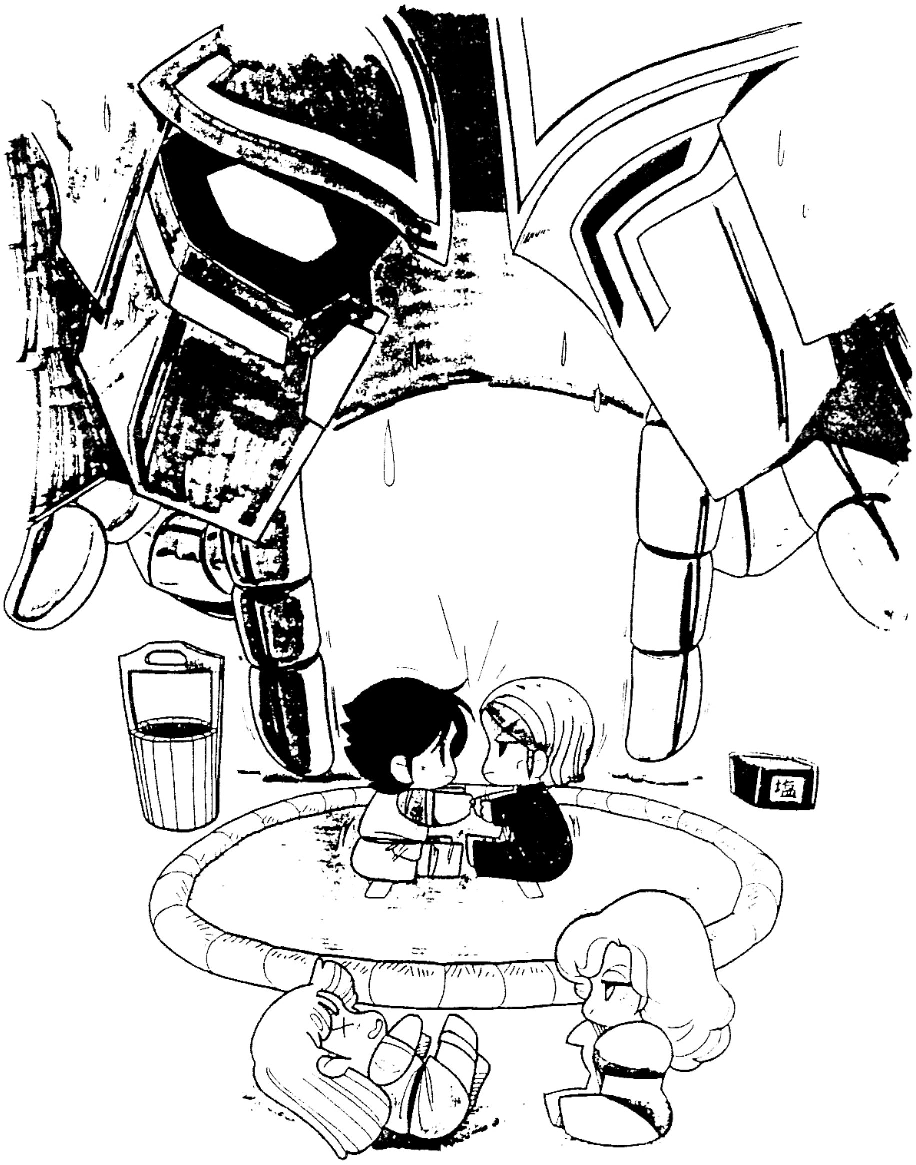
アルフィンちゃん　（海洋堂）
Ｑロボゴーグ　（タカラ）
　・プラモ４種
　・超合金
Ｑロボガリアンガム（プラモ付き）
ディフォルメアリオン消しゴム　（バンダイ）
ダーティーペアバッチ　（ＶＡＰ）
ＳＤガンダムキャラ消しゴム　（バンダイ）
　２４種類
ＳＤガンダム絵本
ＳＤガンダムビデオアニメ　１
　ＶＨＳ・β・ＬＤ
ＳＤガンダムビデオアニメ　２
　ＶＨＳ・β・ＬＤ
ＳＤガンダムカセットブック

ペインターモモピー　（シグマ商事）
（ゲームボーイソフト）
　ぬいぐるみ
　（ゲームセンターのＵＦＯキャッチャーの中に入っている）
　したじき
　テレホンカード



パロディ
ワールド





元くんはいくつかパロディを作っていますが、あなたは何作品を知っていますか!? 実は小学生の頃に“巨人の星”のパロディを描いたのが始めてで……

十数年前と思うけど“マシンハヤブサ外伝”というパロディを同人誌でだしたっけ……

同じ頃に“クィーンエメラルダスちゃん”というのも描いていましたが…もう…だれも知らないことでしょう。

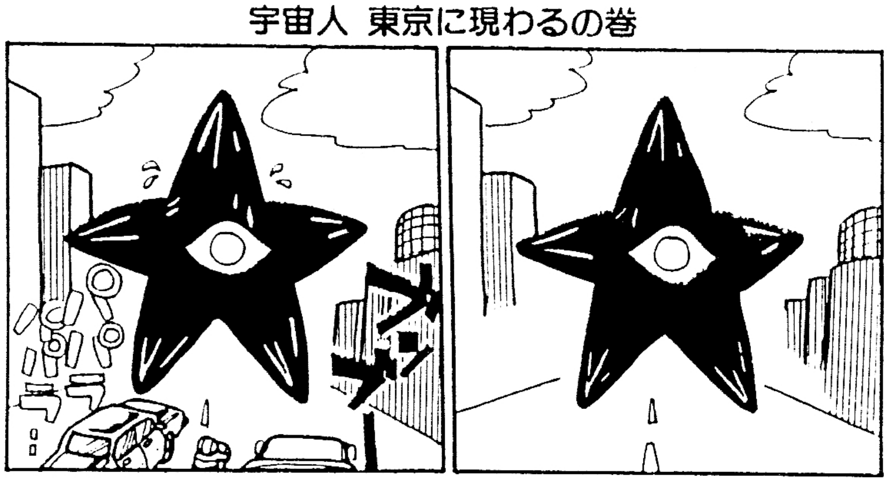
某コミックに載った特撮パロディ集の中より自分の好きなやつ2つです。元来性格がひねくれているのでまじめなものを見れば見るほど、頭の中にパロディがうかんでしまうのですが……

まだまだ日本ではパロディの位置が低く、とても残念です。パロディに関してはグチはいろいろありますが、それはまたいつかということで……

がんばれマタンゴくん!!



宇宙人 東京に現わるの巻





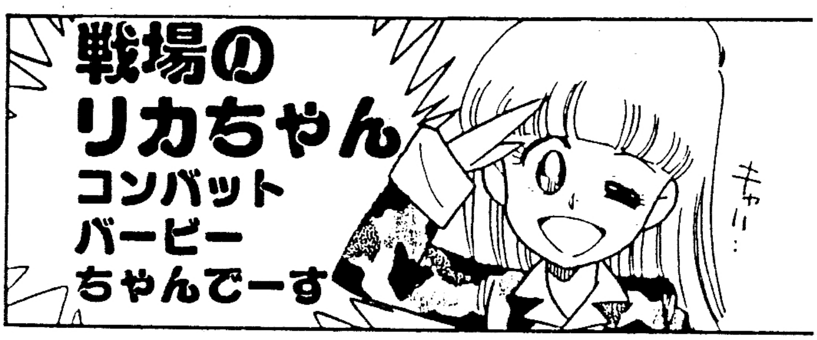
アルフィンちゃんを始め、タカラさんのキャラはよくパロディにさせてもらいました。まして商品にしてもらうとは最高の喜びでした。

しかし.パロディでメシくってるんって他にいるかな!? いたら友だちになろ――っ!!





そうそう、
いたいた！！
コンバット
バービー



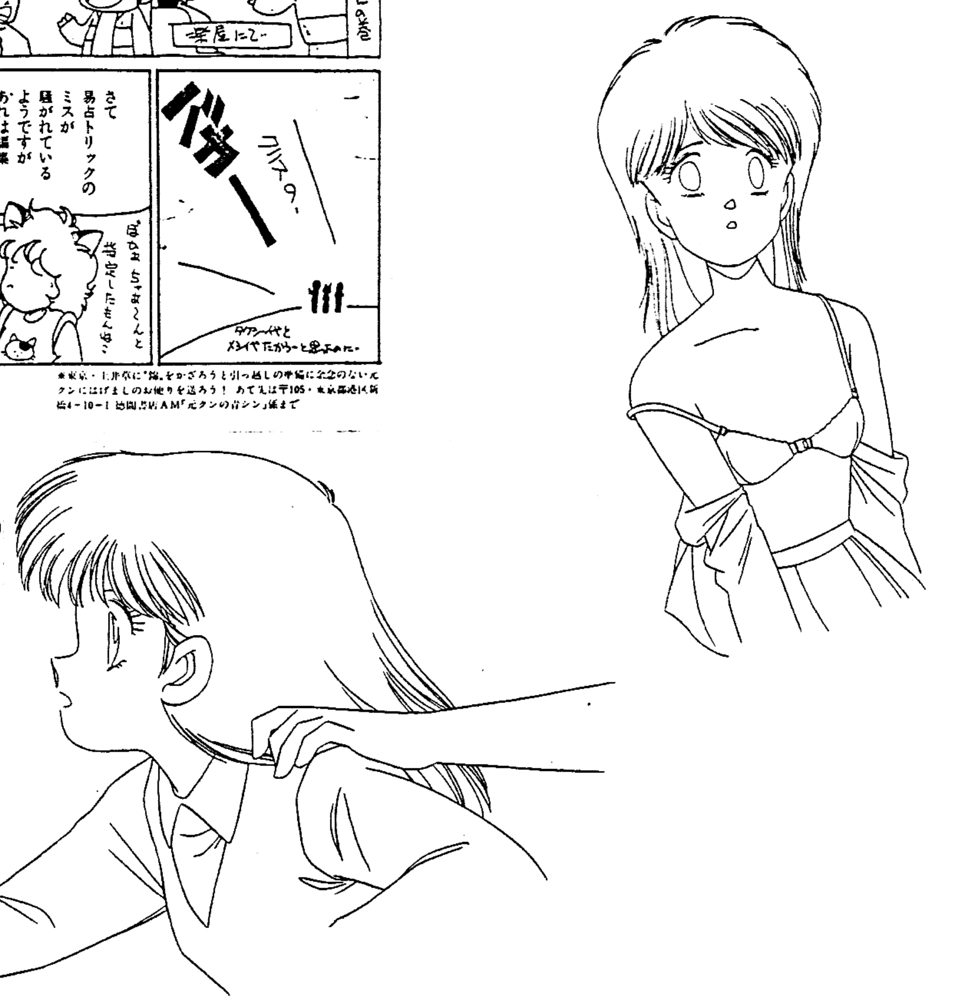
コンビニエンス元ちゃん



※東京・上井草に"鍋"をかざろうと引っ越しの準備に余念のない元クンにはげましのお便りを送ろう！ あて先は〒105・東京都港区新橋4－10－1 徳間書店AM「元クンの青シン」係まで

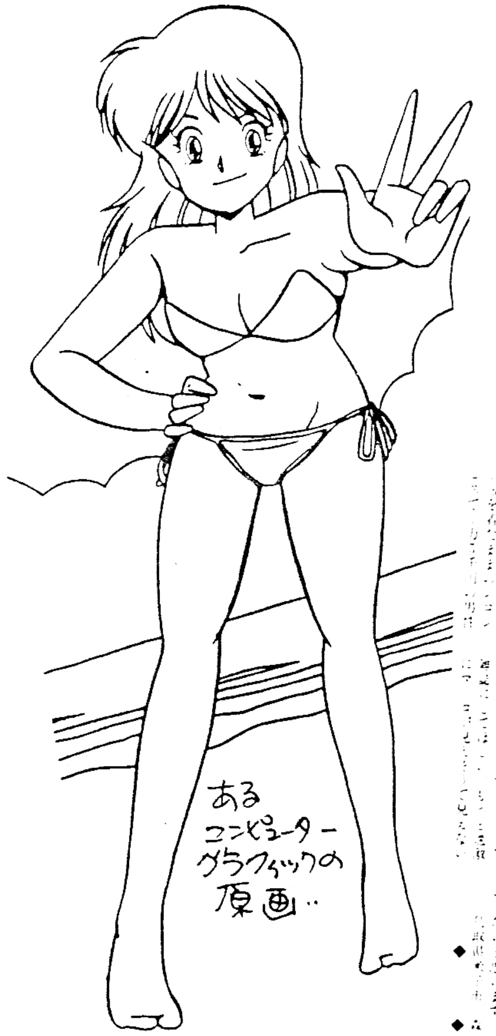
元くんは「なんでも屋」です。以前、「漫画家を目指しているアニメーター」なんて自称してましたけど、とにかくもう、なんでもやります。せっそう無くやります。（笑）
（編：という訳でまわりの人は重宝しております。笑）

左の漫画は、元くんが２５歳のときのもの。タモリクラブに出たんですねぇ～。その時の実況です。呼ばれれば、いろんな所にひょいひょい出かけて行きます。だけど、実は出無精です。

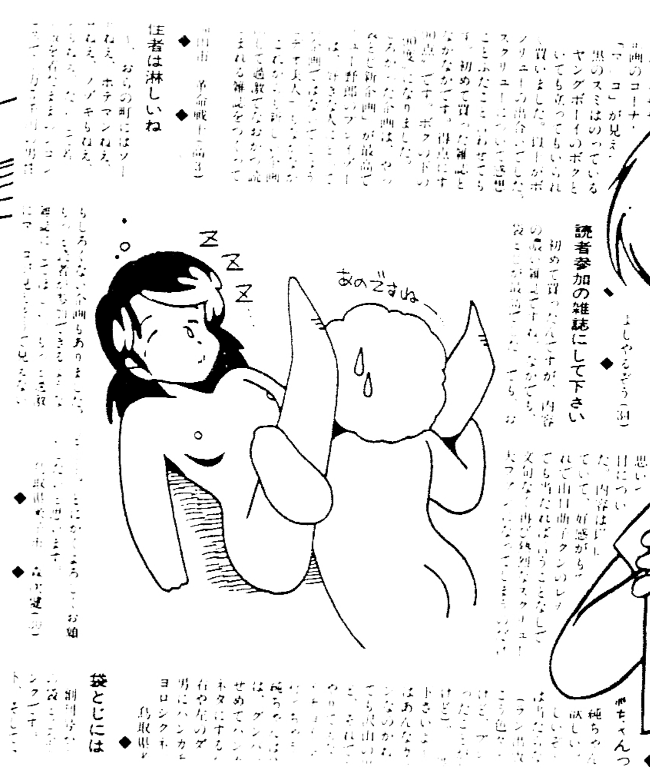


元くんはゲームソフトだって請負います。右のは友人の同人ソフトの中で使用されているグラフィックの原画。

コンビニエンス元ちゃん



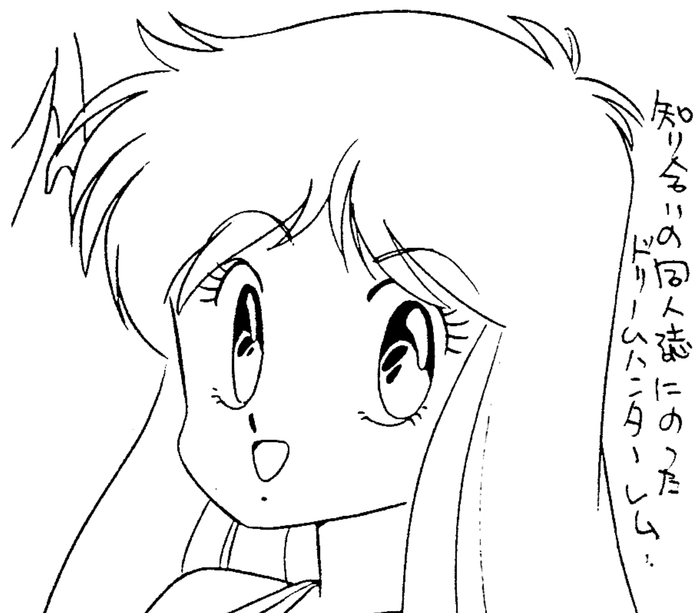
あるコンピューターグラフィックの原画‥



↑ なんと昔、大人の雑誌のカット描きもしてたのだよ。



あるCGの原画



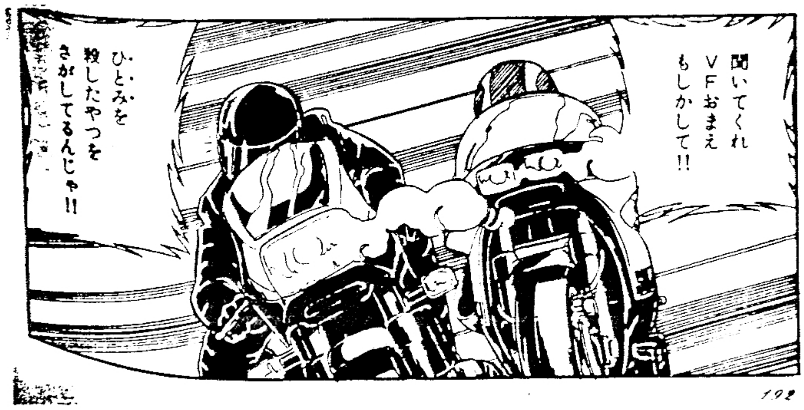
知り合いの同人誌にのったドリームハンター麗夢!

キョンシー本の
↓ レイコとミホ

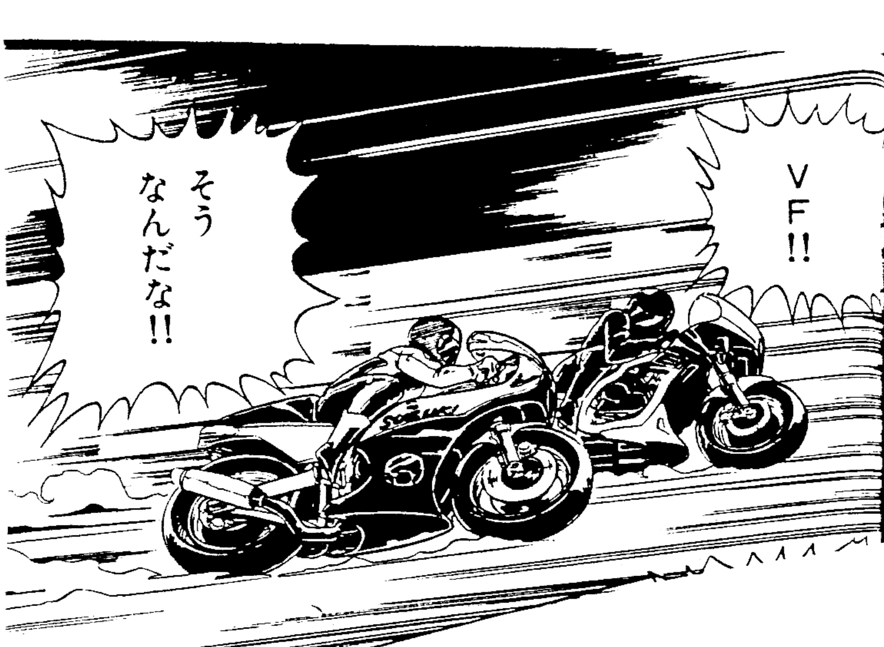


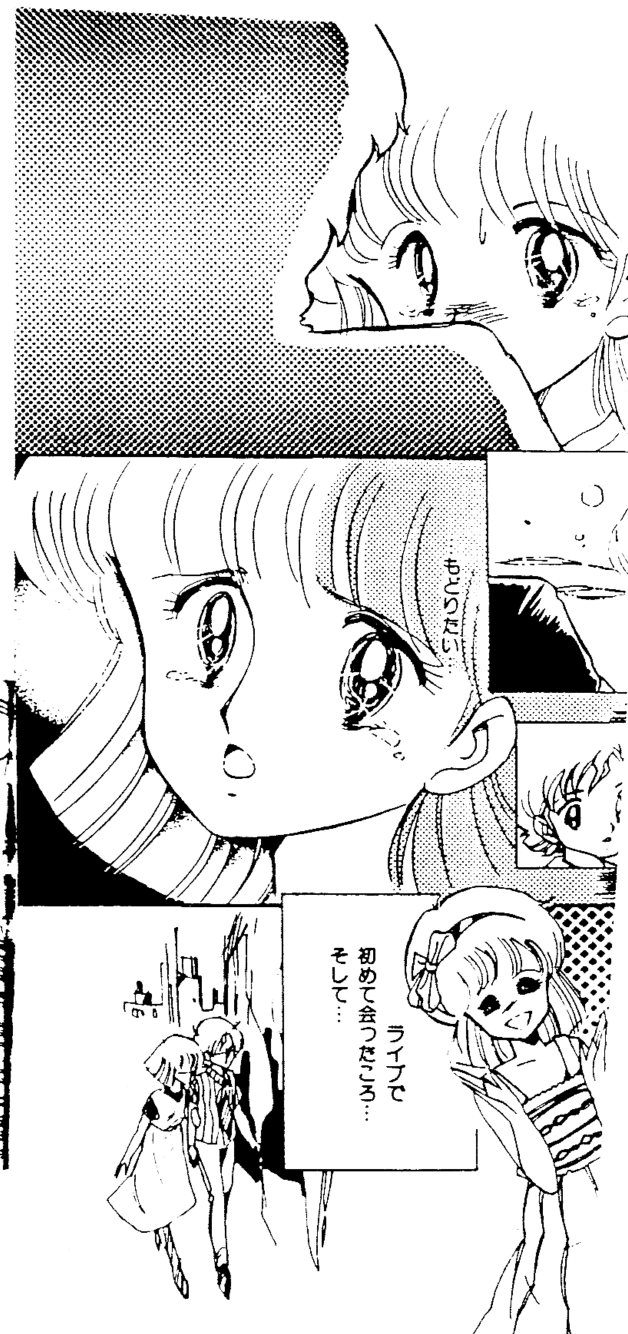


by 佐藤 元



↑ ↓　初のバイクマンガ　↑ →



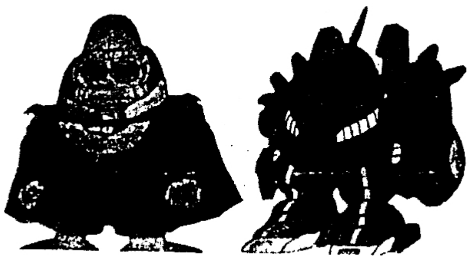


GUNDAM

S.D. Gundam (Super Deformed Gundam) is an upcoming comedy video being produced by Sunrise and Bandai Ltd. The video is based on Gen Sato's comic *Robo Robo Company* and Bandai's long-running toy line sold from vending machines. The toy line contains over 125 separate models and has spawned a video game and now an OAV.



The video is directed by Osamu Kanda. The uniquely squat characters and robots were designed by Gen Sato, as they were in his *Robo Robo Company* comic. The stories are parodies of the original *Gundam, Z Gundam and Gundam ZZ* , written by Yoshiyuki Tomino.



The video is 24-minutes long and will be broken into three separate stories, at least one of which is based on the first original *Gundam* TV show. Characters and robots from all the TV shows will appear in the video, and voices of all the characters will be performed by the original voice actors from the various shows. However, *S.D. Gundam* will not feature any material pertaining to the new *Gundam* movie, ***Char's Counterattack.***

Although slightly deformed, the stories promise great amusement for both *Gundam* and non-*Gundam* fans alike. Watch for it this spring!

← 友人のトーレン・スミス氏の雑誌にのった"SD"のしょうかい



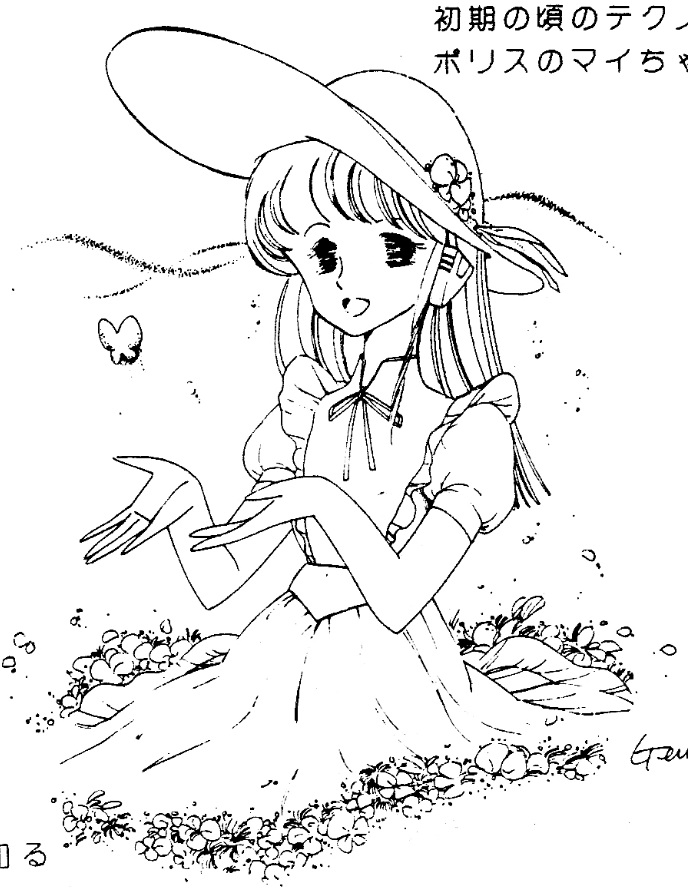


初期の頃のテクノポリスのマイちゃん



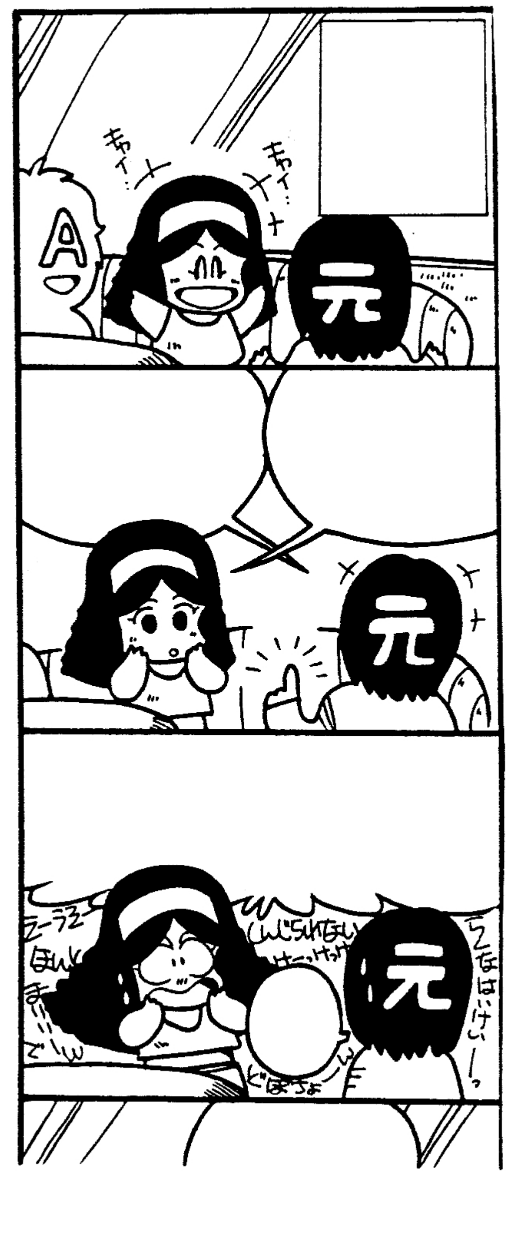
初めの頃のコムちゃん





初期の頃のテクノ
ポリスのマイちゃん

知る人ぞ知る
川村マリアさん
のファンクラブの会報
に描いた４コママンガ



始めの頃のコムちゃん

ファミコンチャンピオン
を見てね。





最近やらなく
なったお仕事

「巨人ゴーグ」打ち上げ旅行で語り草となった安彦さんのキツ〜イ一言とは!?



最近血液型占いにこっている元クン、まわりの人の性格を占ってみると結果は…やっぱり!?



コーナーの最初からいきなりでなんだけどそういえばこの頃、内輪ウケ楽屋オチ漫画を描かなくなったなぁ。

ただ単にこういうの描く（描かせてもらえる？）媒体と縁遠くなっちゃっただけなんだけどね。

このページのは月刊アニメージュに昔連載していた、「青春しんどかったローム」からのもの。

そーいえば、この年齢の主人公のマンガなんて、あとにもさきにもこれ1本だったんだよなーっ。まぁもっともキャラは今も昔も大差ないけどね★　もっとも、この頃はアシストさんがいなくて全部一人でやってたっけ。

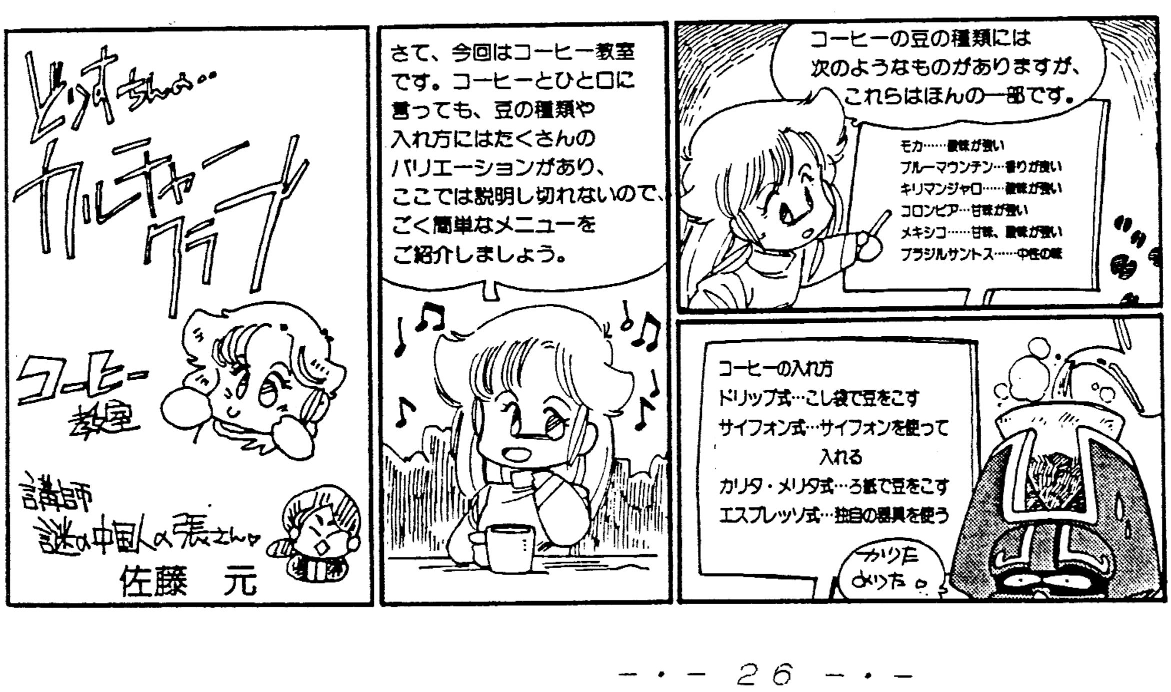




元くんは、コーヒーやお茶が大好きでよく自分で入れますが、それをマンガにしたものです。まぁ、ほとんど雑誌などで憶えた耳年増でして、なかなかうまいやつはムズイですね。

けど、オリジナルコーヒーはあるので機会があったらそのうち……。

最近では“ウーロン佐藤”と言われる元くんでした。



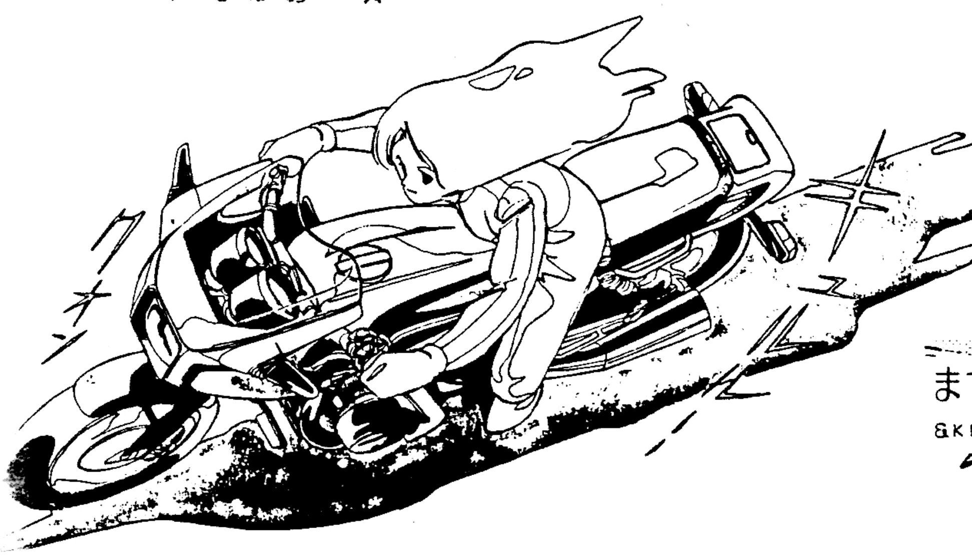


昔はよく特撮ネタを描いていたのですが、最近の子には通じないそうで、ボク自身最近の特撮はみてないというのも問題なのですが、なぜ最近のモノは、昔ほどもえないのだろー。
（マシンマンはもえたなー）

☆さて、そこで問題です★

左のマンガの中に何作品の特撮を見つけられますか？
もちろんマンガは当時の雑誌に載ったままですので、時代を考えてね。
（似てるかどうかは別よ★）

バイクも好きで、よく自分で描いたものです。信じられないかもしれないけれど、元くん直筆のバイクです。奇怪ものも大好き。
今じゃどの出版社も信じてくれないものあー★





まつもとみな
&KEM²トライアングル

何かやりたいよー★

同人誌時代



友人の同人誌の表紙。
初期のアルフィン

そー！　あのヤマト時代は私だって入会してたんだい！
もっとも絵はアマチュアの時なのでとやかくいわんでくだされ……。

たがみ先生のF.C.の本に載った元くんのパロディマンガ。
あんまり似てないな、今見ると……☆

おー。これぞ、松本美奈F.C.の会報だぁ！！
昔はあったんですよ、しくしく…
会員証だってあるんだ。

松本美奈F.C.の創立者(!?)の安彦良和先生の創刊寄稿メッセージ。文中なぜ美奈のことを“彼”といってるのでしょ……。
ちなみに安彦さんの会員No.は001で、元くんは003でありました。



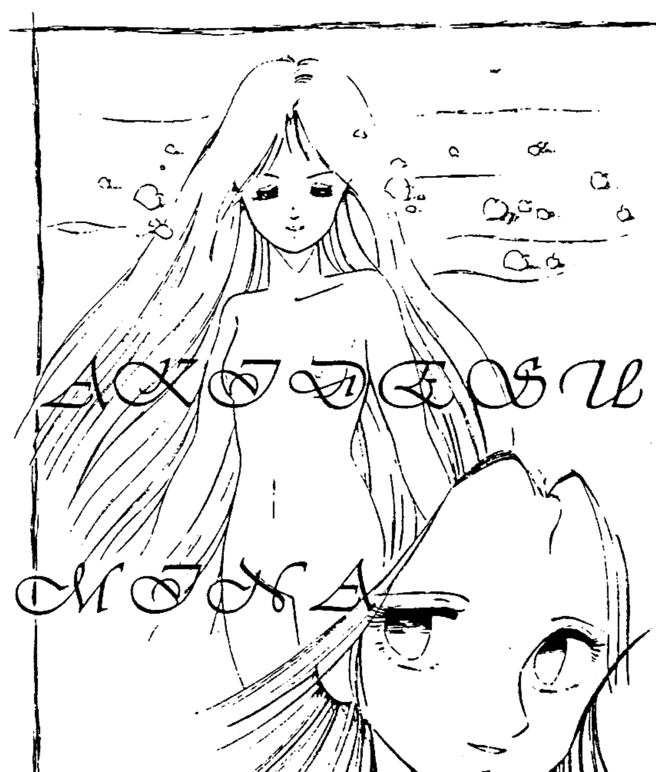




昨年4月，日本サンライズはほとんど創立以来はじめてのアニメーター選抜試験というのを行った。競争率およそ百倍，定員ワク5名東大入試もまっさおというような難関だった。
松本美奈君はこれをパスした。彼の類まれな才能を説明するのには多分この事実一個を以ってするだけでも充分なのだろうが あえてこれにツケ足しするなら，ガンダムIIIにひきつづく大作「クラッシャー・ジョウ」の主要な原画マンとして月間約三十の難カットをこなしている事実，更にほとんど彼の個人誌といっていいような「僕は根っからコレでした」が春の晴海コミケをほぼ完全に席捲し尽したというような事実を挙げることができる。
スゴイのだ 彼は。
仕事だけではない。ボウリングをやっても，バッティングセンターへ行っても，彼はスゴイ!! 新所沢のパチンコ屋，ゲームセンターの常連の中ではもう彼の名と，あの顔を知らない者はモグリとさえ言われている程だ。(そうだ)。
ファンクラブが出来るのは十年ばかり遅すぎたと言わなければならない。美奈くんすごい。美奈くんバンザイ。
——だからもっと仕事頑張って……

安彦良和。








アニメーター&マンガ家佐藤元のオリジナルソフト第2弾!!

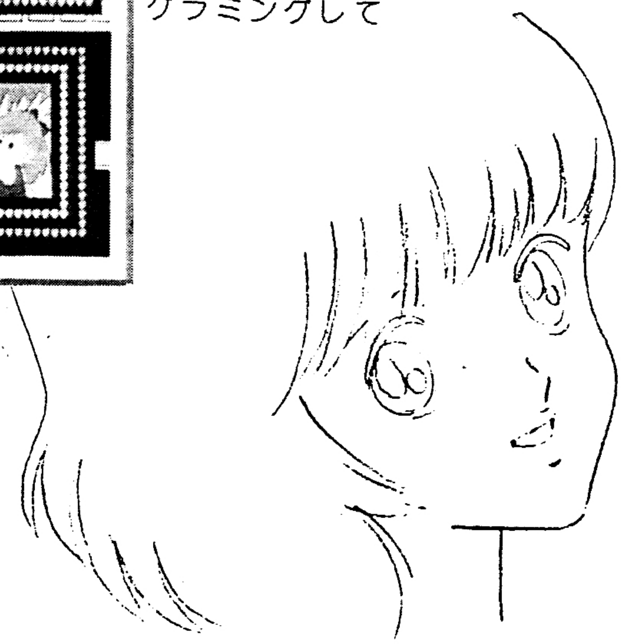
HAPPY PUZZLE

『月刊少年チャンピオン』の『ファミコン探偵団』、『コミックボンボン』の『スタジオ8888』、『テクノポリス』の『ゲームパック』などの漫画の作者であり、アニメーターでもある佐藤元氏のオリジナル同人ソフト、第2弾を紹介しよう。

このゲームソフト、元氏の可愛いグラフィックに加え、究極の16ピースジグソーパズルになっているところがすごい。そのむずかしさといったら一級品、ルービックキューブも真っ青といったところだ。さて、次なる作品にはファンの女の子がアニメスタジオを訪問したりしながら安彦氏をさがすというアドベンチャーゲーム、その名も「上井草伝説」を計画中とのことである。

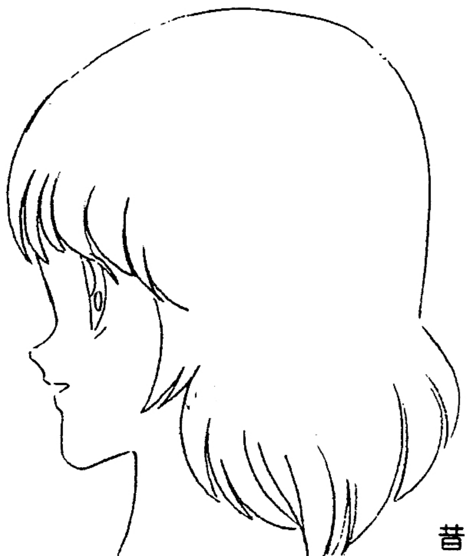
その昔、お正月にひまつぶしでつくった“時かけゲーム”や“アルフィンスロットマシン”のことを某雑誌に載せたら意外に欲しいと言ってきた人が多かったので、調子にのって作ってきたらこうなってしまった。当時同人ソフトという名もなく…商業でもめずらしい時代だったからね。

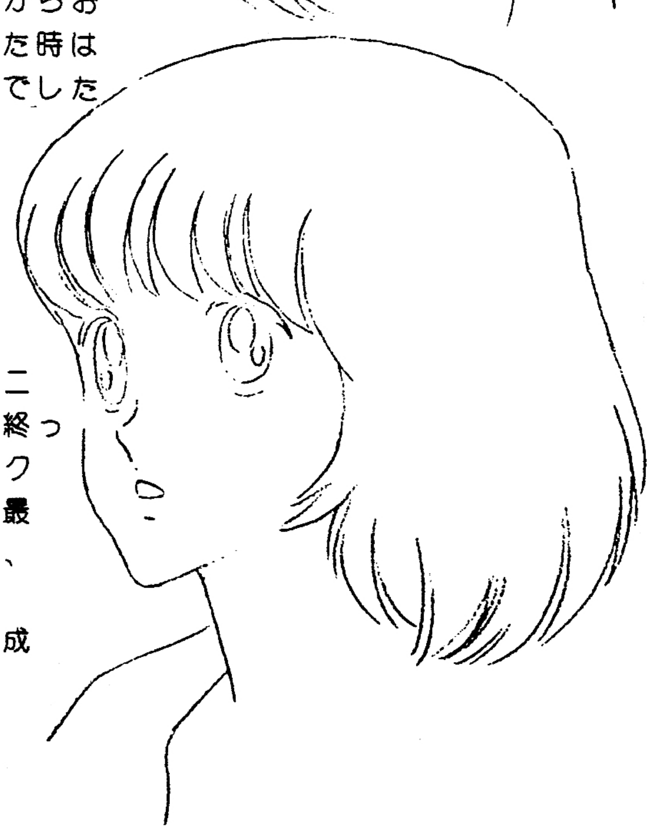
ですから、なんとKEMソフト第一弾のゲームのいくつかは、元くん自身がプログラミングしてるんですねー。そして、左の記事のソフトはテクポリで有名なE田くんがプログラミングして



くれました。はっきりいって、上のパズルゲームはすごいいいできです。いかもいろいろおまけがコピーするたび変えていますので、中には“少女隊プレゼントバージョン”や“原田知世バースデイプレゼントバージョン”とか…

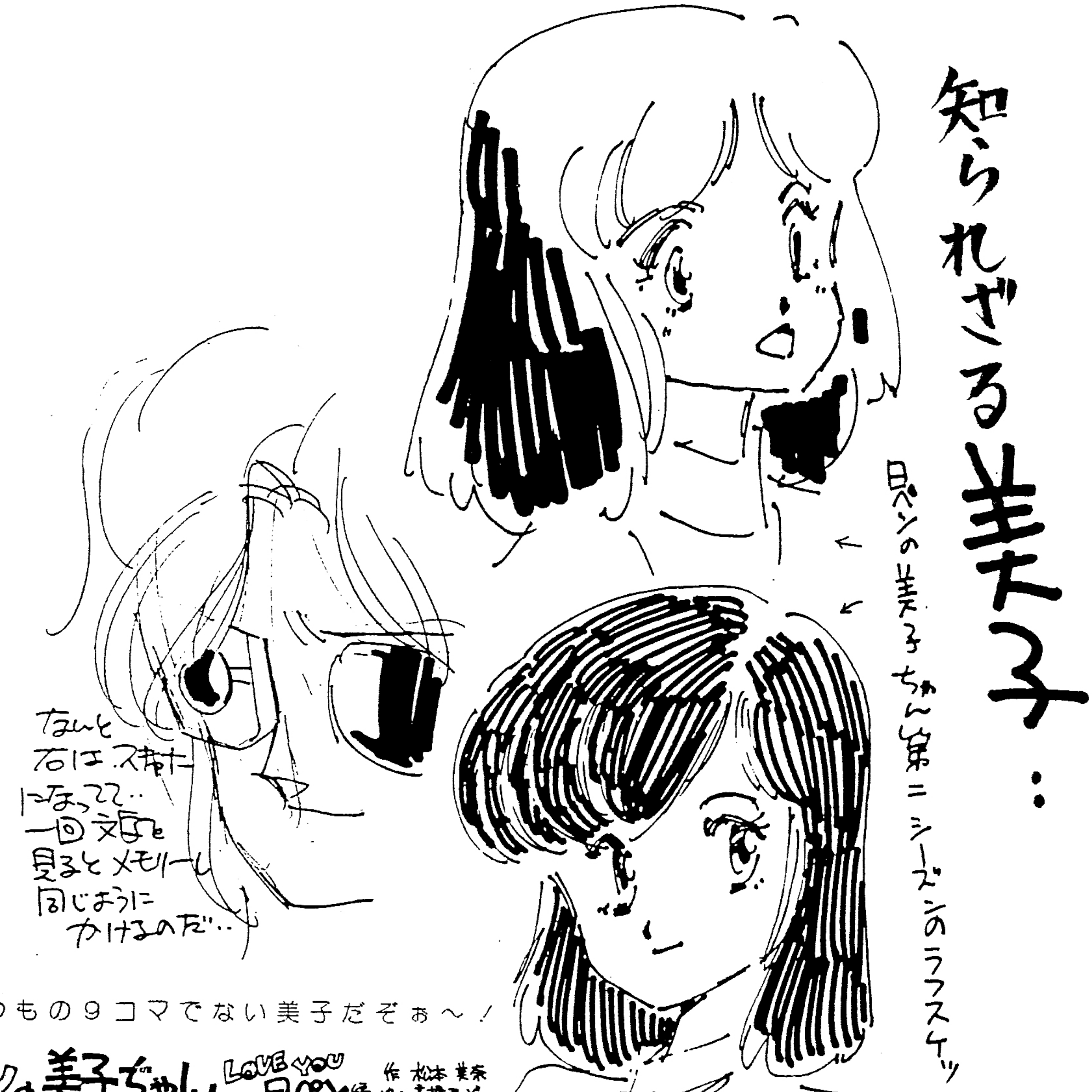
もちろん本人達にわたしましたけど…、PCもってるかどうかはしりませんが、知世ちゃんからお礼のお手紙もらった時はマンモスラッキーでした





昔“みゆき”というアニメがストーリィ途中で終ってしまい大ファンのボクは、くやしくて自分で最終回をやろうと思って、引いたキャラ表です。
残念ながらいまだに完成せずです。





なあんと、いつもの９コマでない美子だぞぉ～！







評伝社

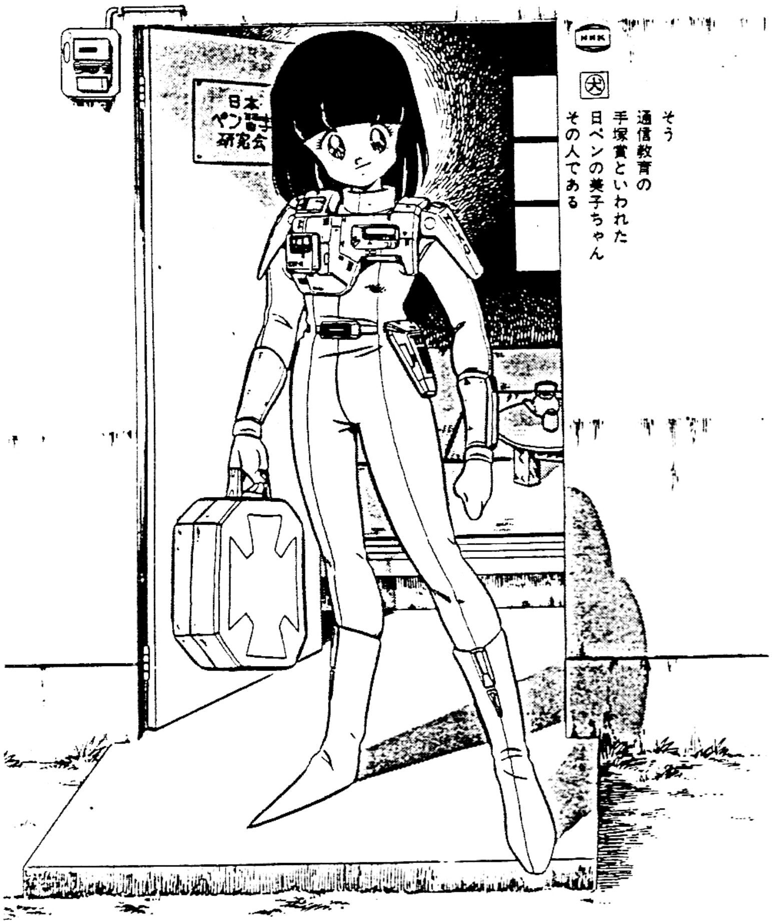


あなたは他に何種類の美子を知っていますか？



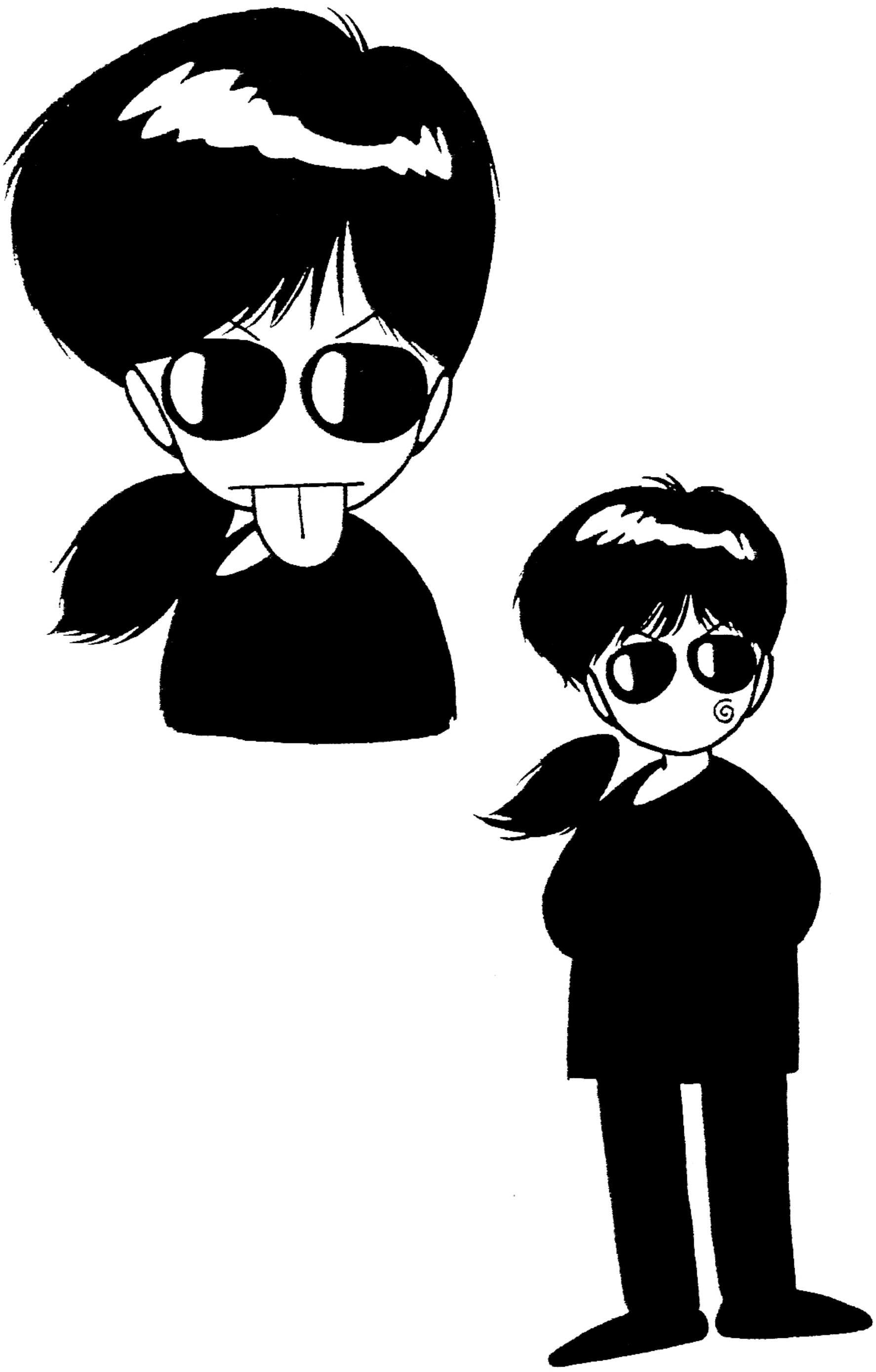


日本ペン習字研究会　　まつもと みな









テクノポリス伝説



最近の読者のみな様は、御存じないとおもいますが、元くんは創刊号から、イラスト他を描いているのですよ！　あの“丸い物体”と呼ばれているパコちゃん（テクポリマーク）も約８歳になります。ＭＹちゃんも初登場時は１７才(!?)のはずですので、、今は２５歳になっているはずですが、あいかわらずバカをしております。それだけパソコンマンガを描いていると、数百ページにもなりますが、写真などを使用しているため単行本化はムリだといわれておるので、せめて少しでも陽のめをあてたいと思い、コーナー化しました。自分でもよく８年もパソコンマンガを描いていたと思うわ……



※ドラコン＝ドライブ・コンピュータの略

▲

すでに幻と化したＭＹ・パコ コーナー第一回目なんと四コママンガなのです。御存じですか？

そして、まもなく出世して１Ｐ物になりました。それの第一回目だと思いますが……
（作者も記憶のすみにしか残っていなくて……）
（編：第二回目だったような……　ちなみにタイトルは、元くんのショートショートＭＹパココーナー）



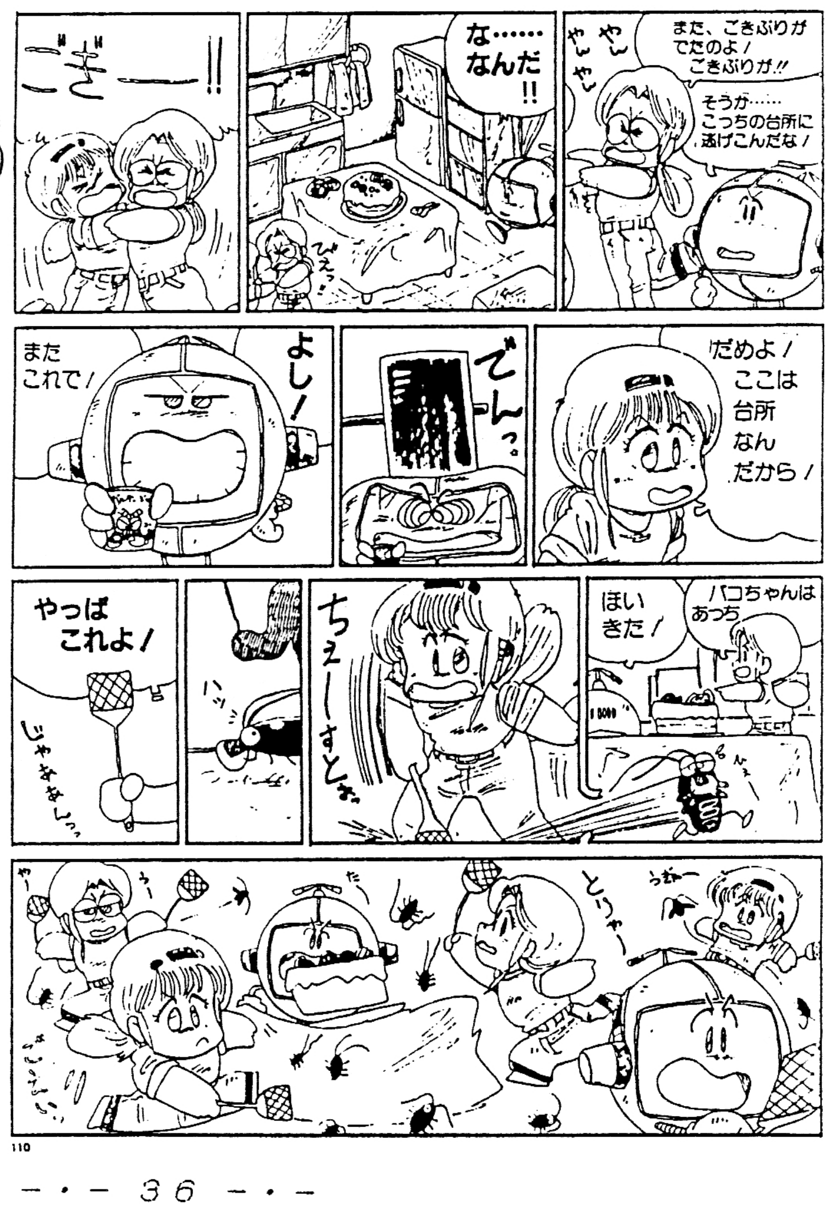
テクノポリス伝説②

さてさて、前ページのような1Pマンガを数ヵ月描いていましたら、つ、ついに8P連載の話が来て、MY・パコファミリーの歴史が始まりました★　まぁ最初の頃は、したのように2色ページで写真も無くて、オリジナルプログラムでマンガにしていたのですが、右のページにあるように、かなり大変になってきまして、市販されてるソフトに変っていきました。

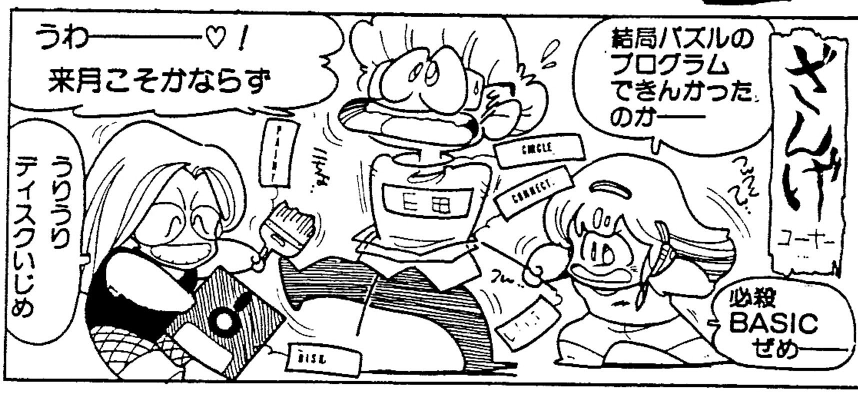


昭和59年2月号にて8Pの連載スタート。当時は2色ページであった。

当時の原稿は、アシスタントも何もなくて、コマや仕上げやカラーも一人でやっていたのです。（ほんとはそれが当たり前なのだが今ではアシストなしではやっていけないのがなさけない）



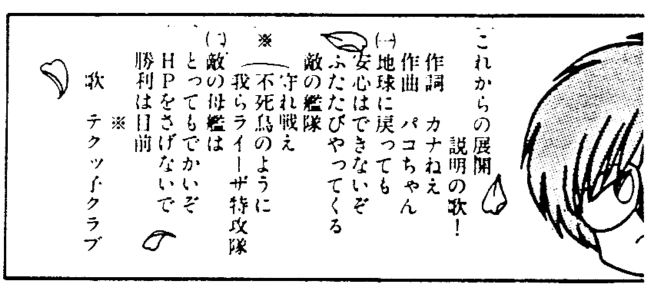
テクノポリス伝説③
迷場面集



当時ドリームパックのプログラムを担当していたのが現KEMSoftのE田君でありました。そー考えると彼とのつきあいも長いもんですねー。（これがE田君の初登場シーンです。）

（編：あぁ過去の傷がよみがえる……）

見よ!! このデーターを時代が分かりますねー。
媒体がテープなのですよ!!　テープ!!



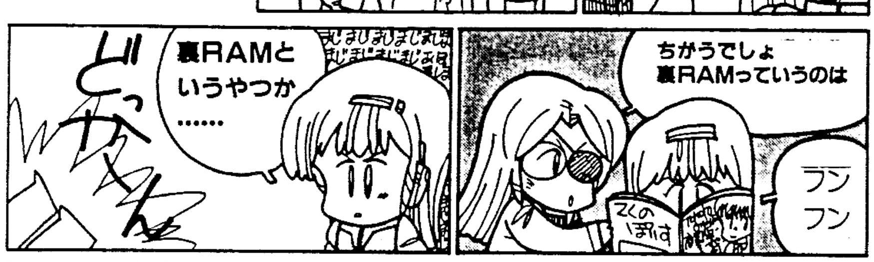


なんでもありの時代…意味シンにヒントを歌にした時もありました。シリーズにしよーと思ったら、これ一本になってしまった。



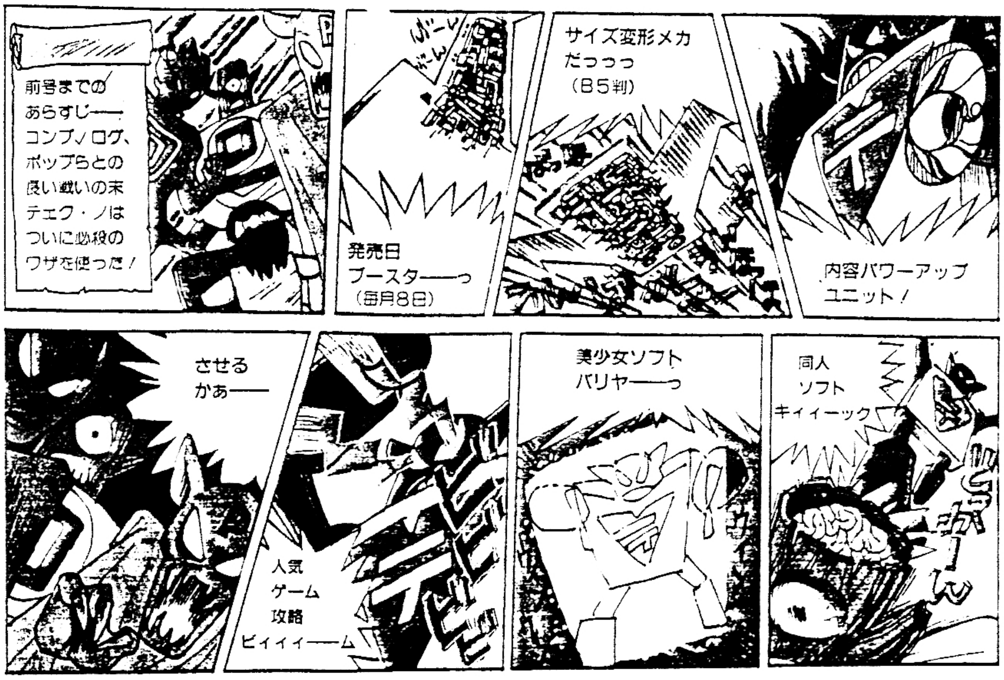
当時元くんがいかにハードにうといか分かる伝説のギャグ！最近は裏RAMという言葉を使わなくなったけれど‥それだけRAMが多くなってきたということかな(?)

（編：これを超えるギャグは、いまだにないらしい）





これからもテクノポリスよろしく♡





このマンガは、テクノポリスが新創刊された時に、同じ出版社で出しているMSX・FANに載った自社広告。「新創刊お知らせマンガ　電技変士テェク・ノ・ポリス」というタイトルで、ロボットもの風なマンガの広告でした。これが、

両編集部内（同じ部屋にあるんですけどね）で大ウケし、以後、このパターンの広告マンガが連載になりました。

右のマンガも、その連載広告マンガのひとつで、タイトルは「テクノード」もちろん「バスタード」のパロディー。

この連載マンガはそうとうのめり込みました。「うんちく」と手書き文字で書いてるようなディティールも忠実にパロってあります。

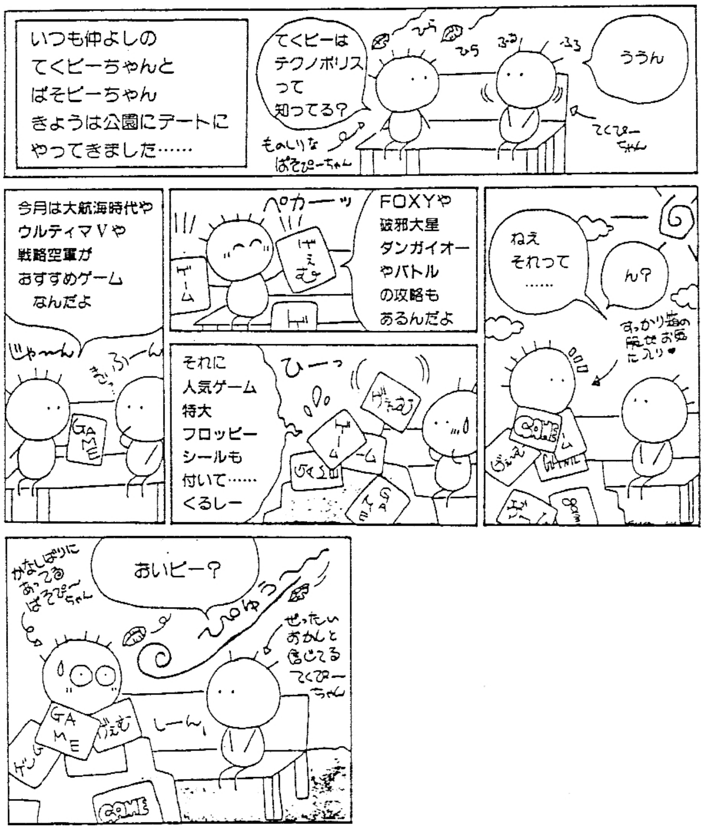




こちらのタイトルは想像がつくでしょう。「テクっ子」です。



こちらは「テクみ」みゆきのパロ。根っからみゆきストの元くんは、本当に入れ込みました。あんまり入れ込んで、それはそれは似てしまったので、クレームにおびえてしまいました★


いつも仲よしの
てくピーちゃんと
ぱそピーちゃん
きょうは公園にデートに
やってきました……
てくピーは
テクノポリス
って
知ってる？
ひら
ひら
ふる
ふる
ううん
ものしりな
ぱそぴーちゃん
てくぴーちゃん
今月は大航海時代や
ウルティマⅤや
戦略空軍が
おすすめゲーム
なんだよ
じゃ〜ん
ふーん
ペカーッ
ゲーム
げえむ
FOXYや
破邪大星
ダンガイオー
やバトル
の攻略も
あるんだよ
それに
人気ゲーム
特大
フロッピー
シールも
付いて……
くるしー
ひーっ
げえむ
GAME
ねえ
それって
……
ん？
すっかり宙の
腕せお気
に入り♥
GAME
かなしばりに
あってる
ぱそぴーちゃん
おいピー？
ぴゅう
ぜったい
おかしと
信じてる
てくぴーちゃん
GAME
げえむ
しーん
GAME


悲しい宿命の美少女
サイボーグ000AHは
「キミはぼくたちの
きょうだいだ」という
0009Hの呼びかけに
心を動かされて——
あぶ
ない！
0009H
!!
うっ
天下統一と
エメラルド・
ドラゴンか!?
加速装置
イースIII
ポスター型
エリア・ガイド
カレンダー
付き————っ
キャアァァァア
ああ！ おなじみの
同人ソフトと
美少女ソフトだ!!
ぼくはちがう！
今月こそ必ず
美少女ソフト
6カ月カレンダー
を付けると!!
あぁ！あぁ！
あぁあ！


宇宙のゲーム屋テクッシャー
の1人 ジョー！ 彼は
若さゆえ いつも行き過ぎた
行動をしてテクッシャー総長
の父を困らせていた……
ええ——っまた
キンシンかよ！
そりゃキツすぎ
るぜ！ おやじ！
ばかもの！
あたりまえだ!!
ダンジョン・
マスターとT&T
の攻略もあるし
しかし
おやっさん！
ラグーンの
紹介が…
おまえもだ
バクス！
バルバトゥスの魔女と
シムシティの
紹介記事の責任は
とってもらうぞ
くそーおれたちゃ
美少女ソフト大賞
の募集をするのに
……よしっ こう
なったらおやじに
だまって…
冬コミ同人
ソフト大特集を
やるぞ!!
ばかもーん!!
秘密の話なら
外へ出てから
言え!!


究極のパソコンゲーム誌
を追求するテク岡士郎と
ポリ田ゆう子の前に
バグ原雄山が
立ちふさがった——
フフフ…
おまえにこの
テクポリ12月号
の味が
わかるか!?
くっ…
ドラスレVI
まではわかっ
たんだが…
もしや…
この味
は!?
ほう…
キャンペーン
版大戦略II
の味がわかる
とは…
しかし…
最後の〔攻略編〕
ブライとアークスII
がわからぬやつに
究極は名のれぬ！
くっ…
くそう…だったら
究極の特別付録
年末年始のソフト
購入の友
主要ソフトハウス
全問い合わせ先
リスト
おれがつくる!!

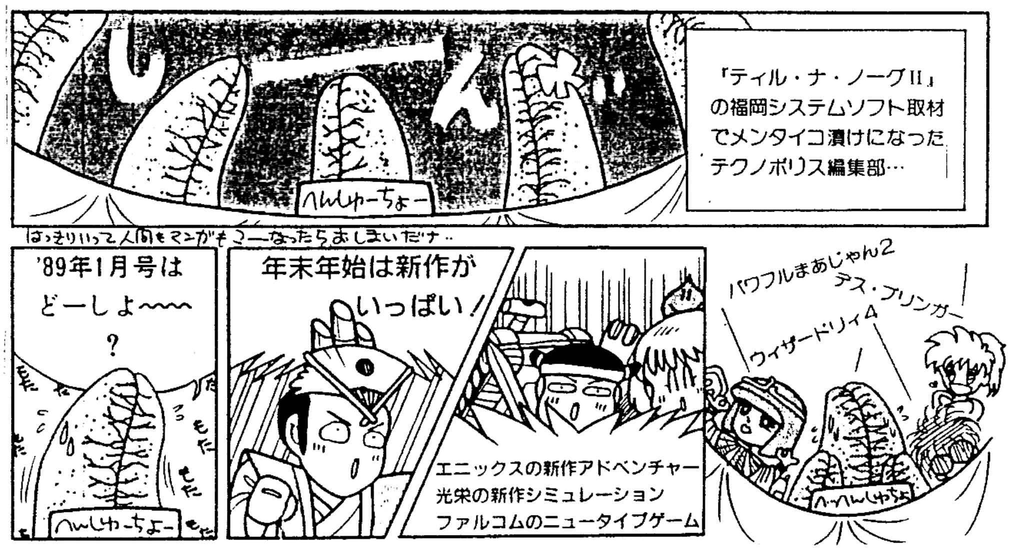
次号予告マンガ テクノポリス

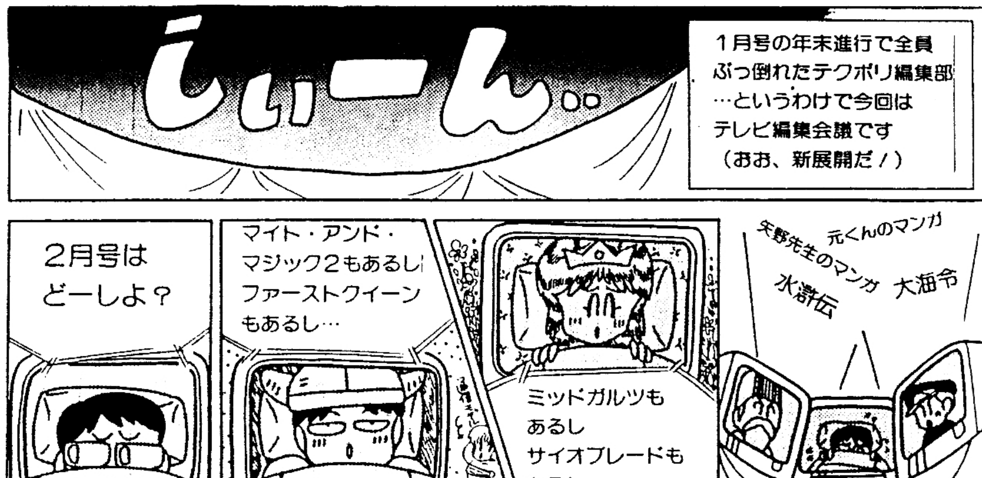
えすでぃーてくのぽりす

by 佐藤 元
＋編集部



ＭＳＸ・ＦＡＮの広告マンガとは別に、テクノポリス本紙の巻末に次号予告マンガを連載してました。このマンガは特徴があって、上２段は毎月の編集が終った後の編集部の様子にあわせて変化するのだけど、下２段は毎月ほとんど同じなんです。





キミのコトは永遠に忘れない!!

さらばバグ戦士えれっきいE田

〈KEMYソフトプログラマー〉

やっぱり来た来た最終回：史上最大のバグ取り（後へん）　佐藤元



ここは、この編集をやってるエレキE田がお話しましょう。元さんは、テクノポリスにこういう１Ｐマンガも連載していました。ボクの生態を忠実にマンガにするといっときながら……、元さんに言うには全部真実だというのですが、当然そんなことはありません。２割ほどウソが混じっています。自分では一生懸命真面目に生きてきたのに、端から見ると「変なヤツ」の一言なんだそうです。

下から２段目のヤツは「E田くんの八ヵ状」と命名されました。これを切取って、コンピュータの上に飾っておくと、御利益があります。「ＢＵＧが出る」という御利益しかありませんが……

松本美奈について

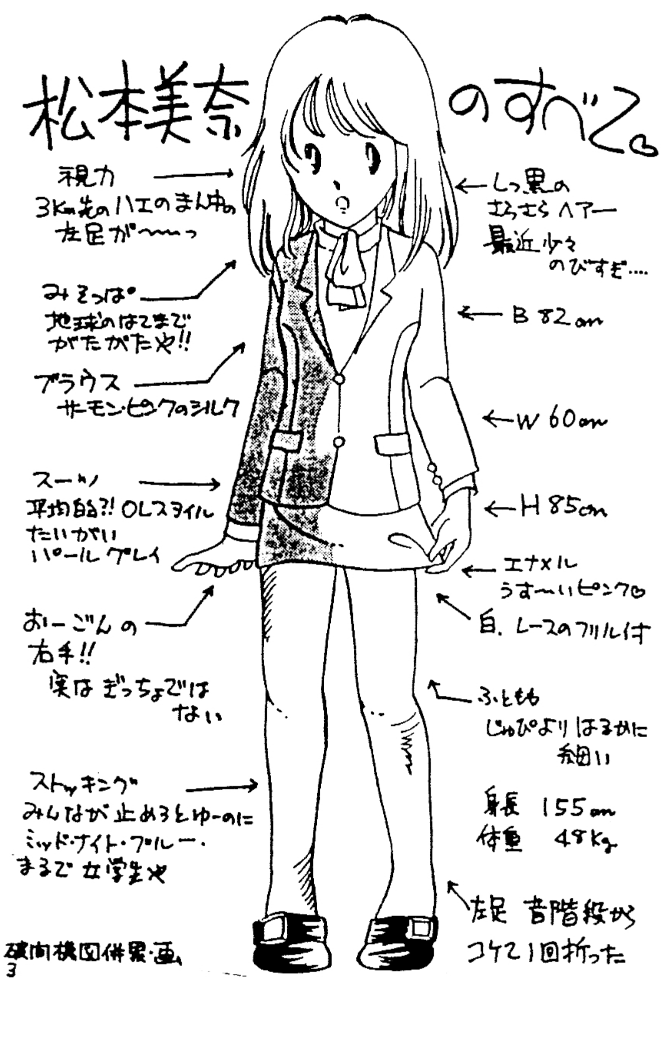


美奈本人についてはいろんな本で紹介しているので今回は、美奈本人を見せてみましょう。

ケムール人のソックスがポイント。ちなみに、このイラストが載った本はなんだかわかりますか？

下の絵は、美奈ＦＣのスタッフが描いてくれた美奈の全てです。信じる信じないは、あなたしだい。

右下のはポエム。ずーっと昔、同人誌で詩集を出していたんですよ。



夢妖精

迷い星をさがしに行きませんか……
タンポポの種に乗って……
静かに空の雲を横切りませんか

海が小さく見える所まで行ったら……
そっとおりてみませんか……

そこはきっと小さな迷い星……
そこはあなたの好きなものが……
みんな集まるところ……

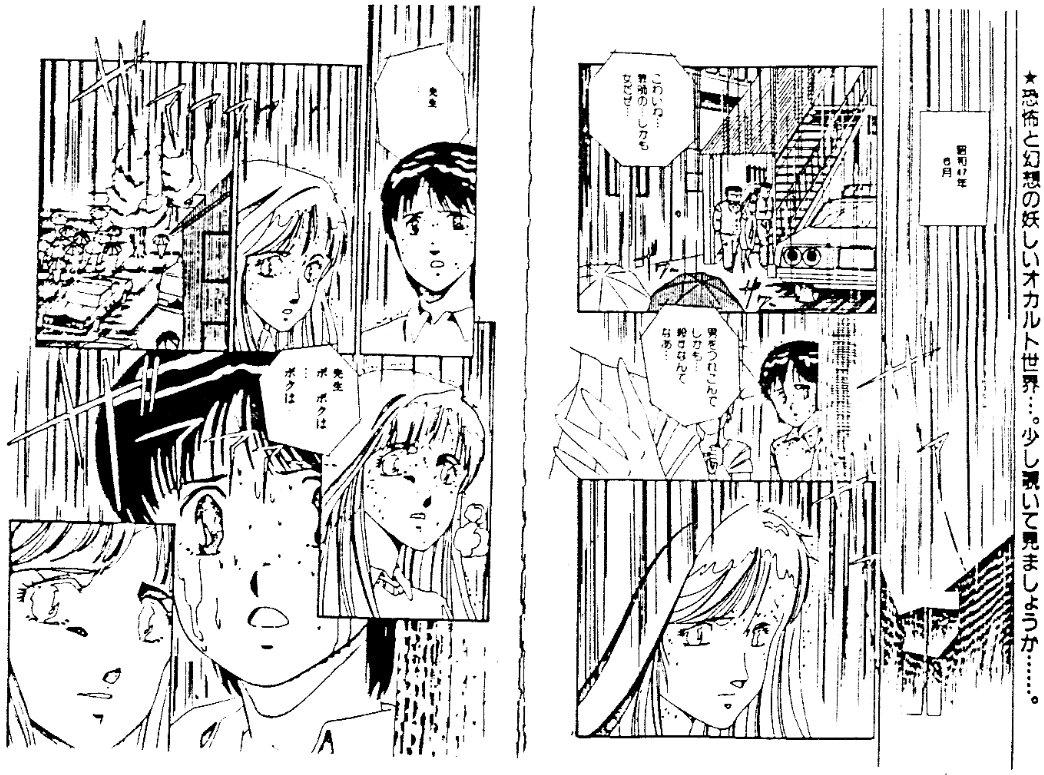
そこで
大きいコメを見て下さい……
私はいつでもあなたの
そばにいます……

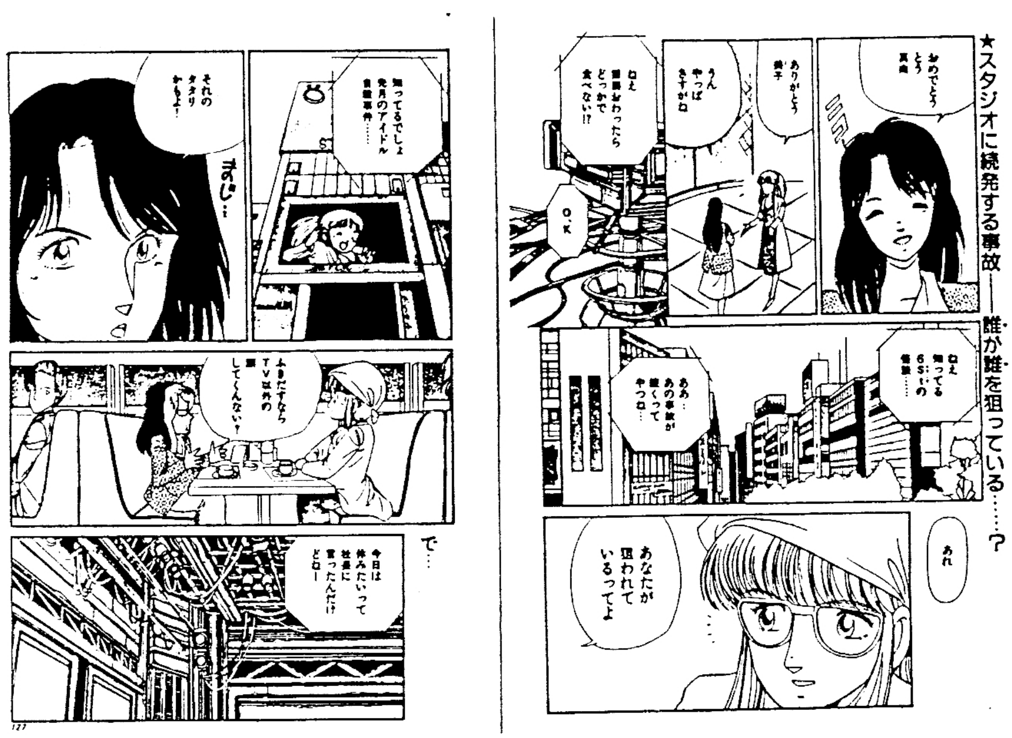
私は小さい夢妖精……

＊＊美奈＊＊



松本美奈のマンガ



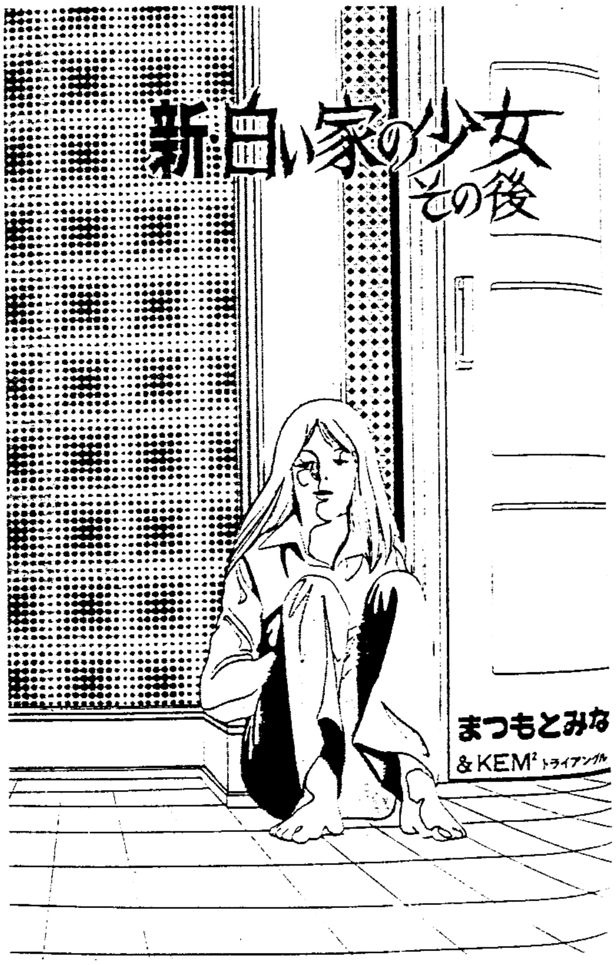


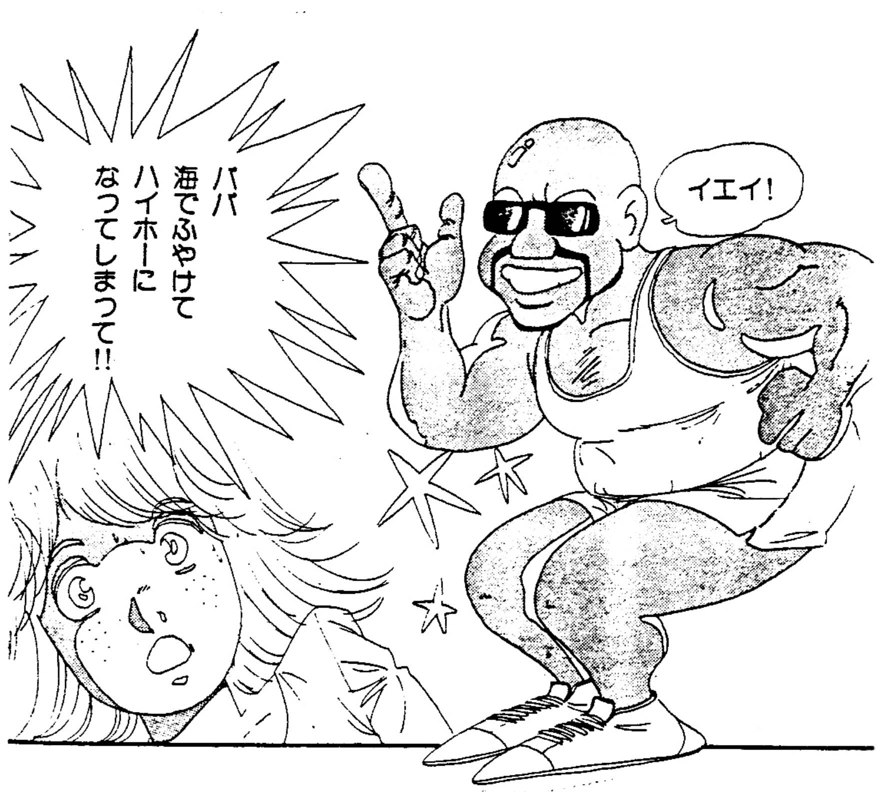
へんしゅうこうき

いつのまにかスタッフになって、いつの
まにか…ここまででしゃばってしまった
うちにいる父のアニメ会社だけど
ほんとにいま しっくりいかなから
しくって…なぜか、て、多アニメータ
ちゃうり・マン的になっちゃって
みんな努力負けしてる感じ…
主…かんけいない話だけど…
とにかく…つかれた。全部がだせんと
漫画とか小説とかうけな時、とき
にんじゃ・かずうスス？ーでだしたら
よかんべー！と思ったのか運のつき。
ついにここまでかくはめになって、し
まった。私は字がへただというのに
まあ、これで全部がでまいからと
いってやまりまで下しゃれ！



ある本では、美奈は元さんの
妹ということになっています。



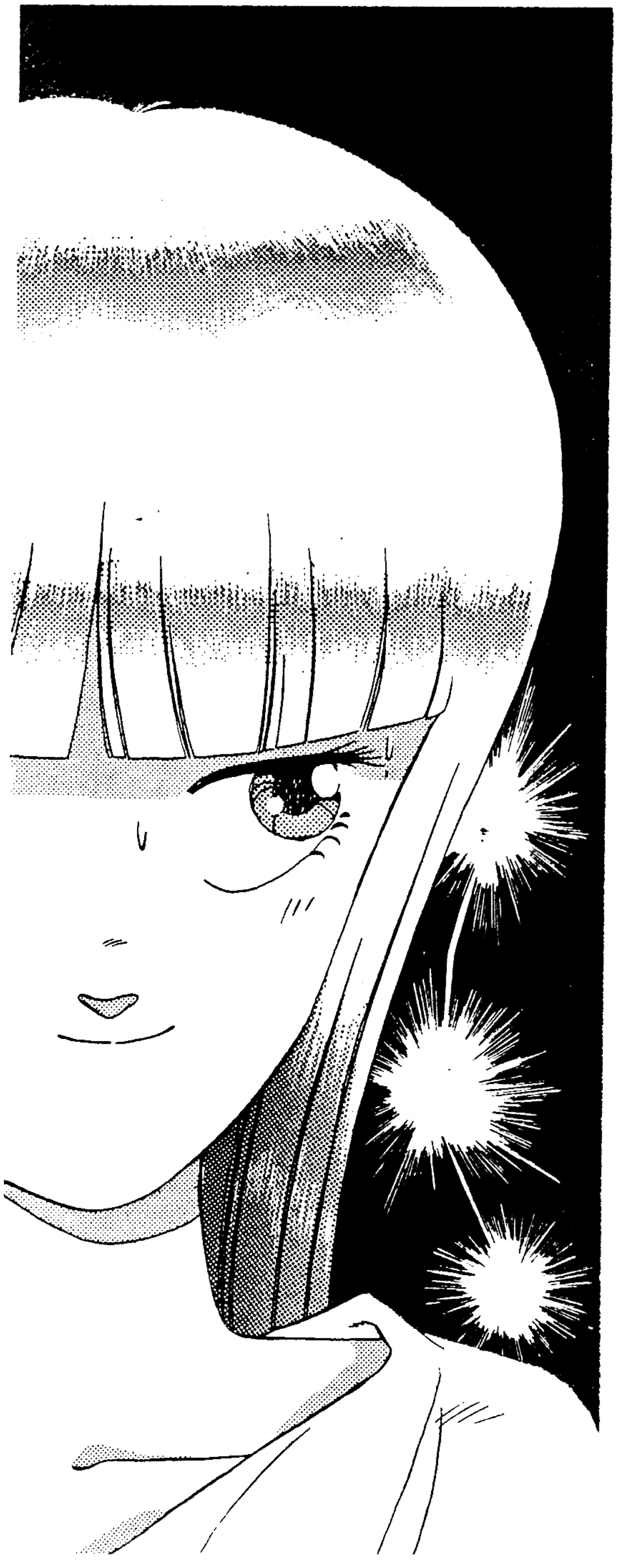


このページの漫画は、ハイパーゾーンに何回か描かせてもらった時のもの。この時はいろんなことをしました。実験的な漫画にしてみたり、絵のタッチを変えてみたり。いろんなことができてほんとに楽しく描けました。



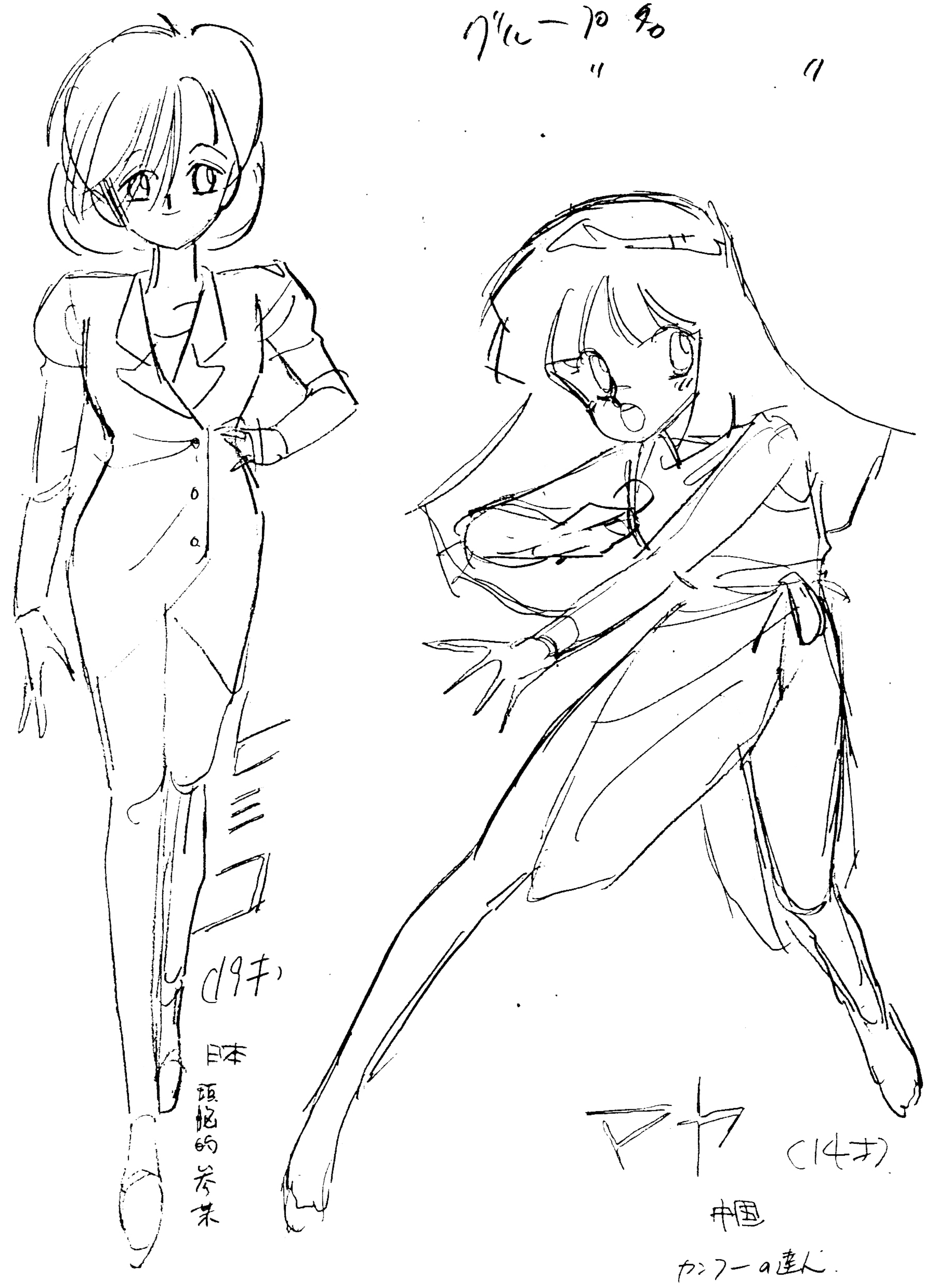


ラフや設定資料から



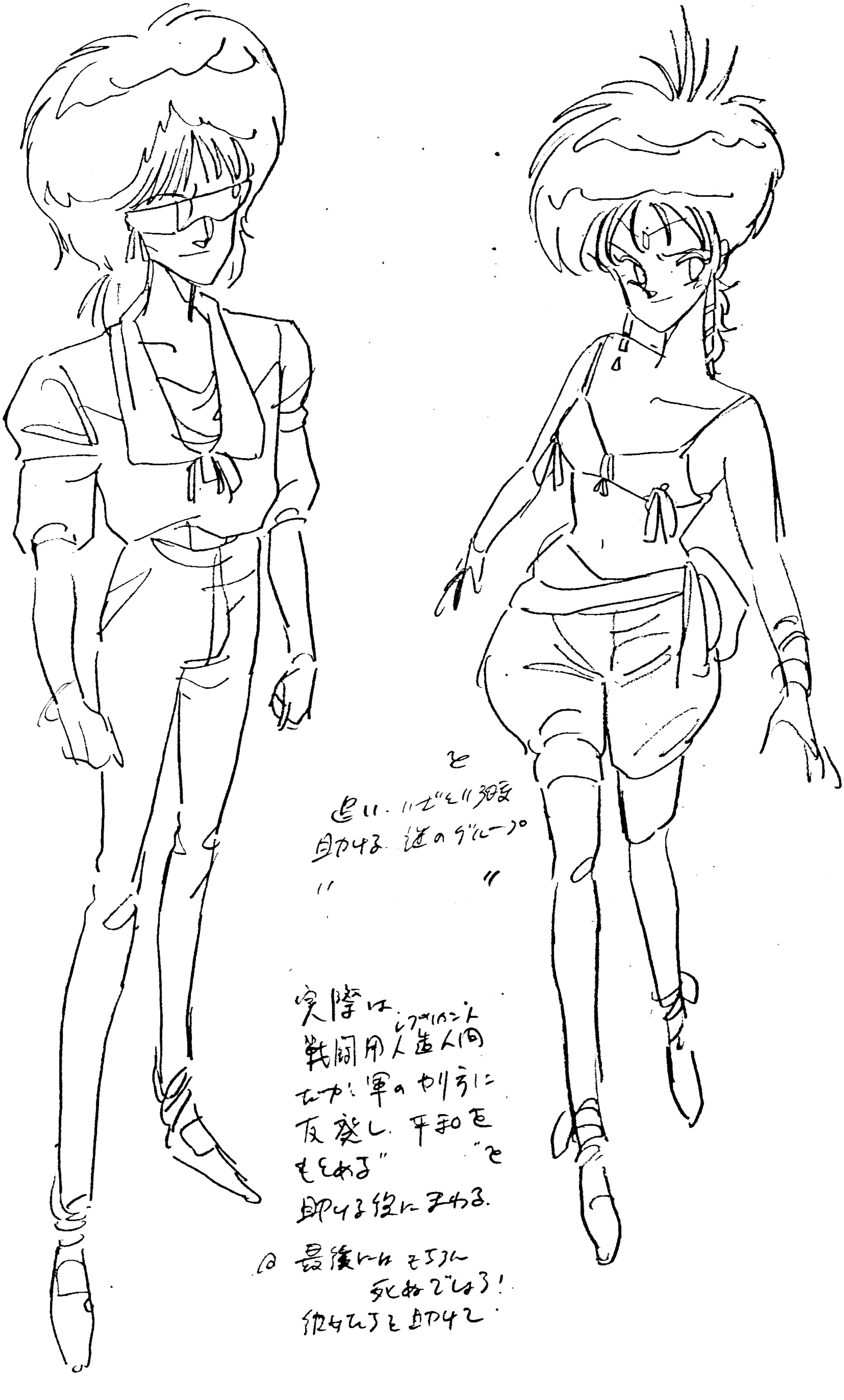


レザリ
(18才)
ドイツ
どろぼーの名人
アキラ
(20才)
アメリカ
ギャンブルの天才
#6



とあるアニメーションの企画途中のラフから。
グループ名は教えてあげない★
ホワイトでつぶしちゃったもん。

同じく、そのアニメーションの企画から。





同じく、そのアニメーションの企画から。

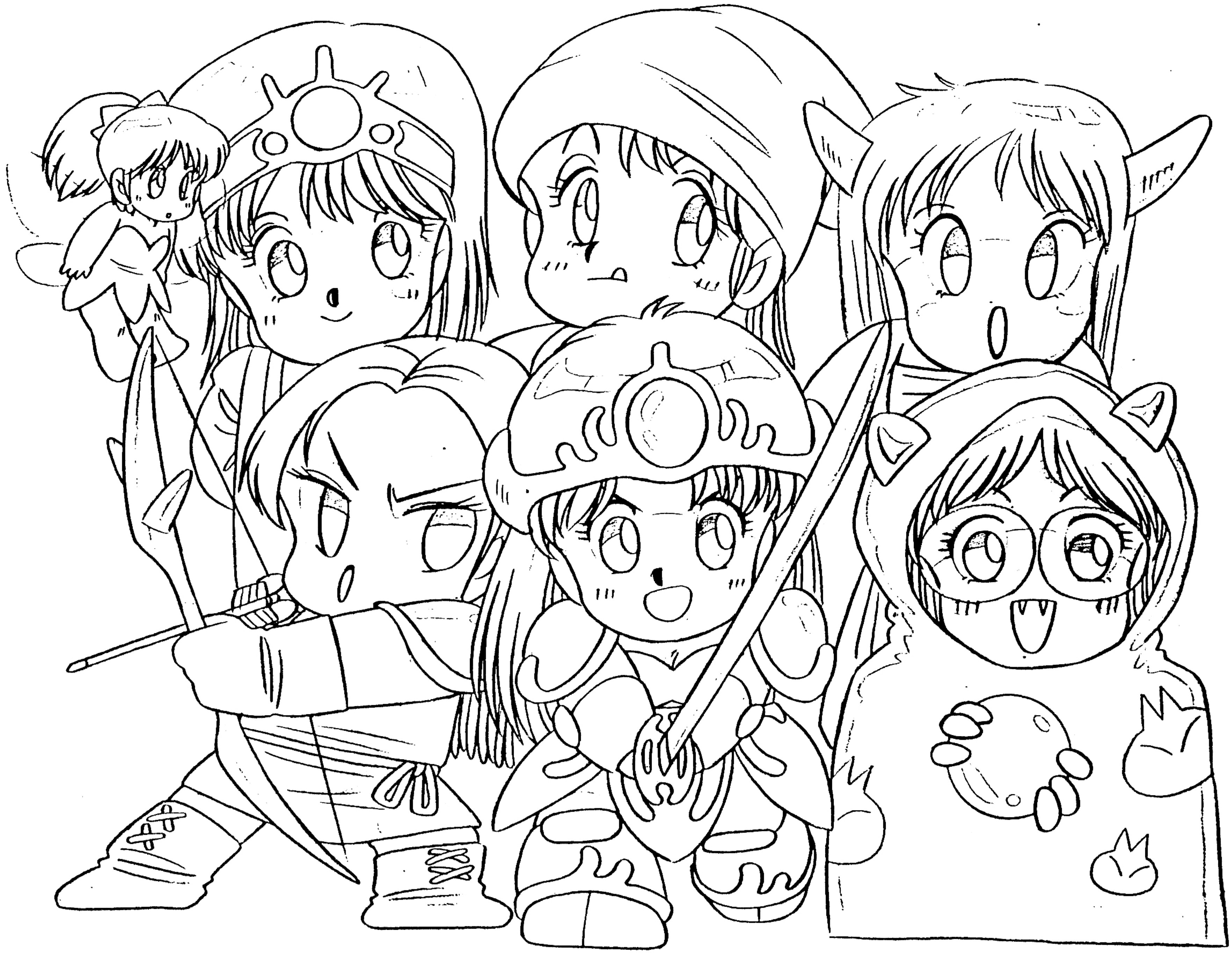

HIROSHI
MISAKI


普段着
小説版.
"コンサートツアー…"
主人公キャラ.
イメージ・ラフ.

コミックボンボンの別冊に掲載されたマンガの設定。
左の少年が主人公で、右のご老体は、ファミコン世界の王様。
アニメーション用の設定もあり、「バグってハニー」よりずっと前に企画化されていたのに、時代を先取りしすぎてててポシャってしまった。

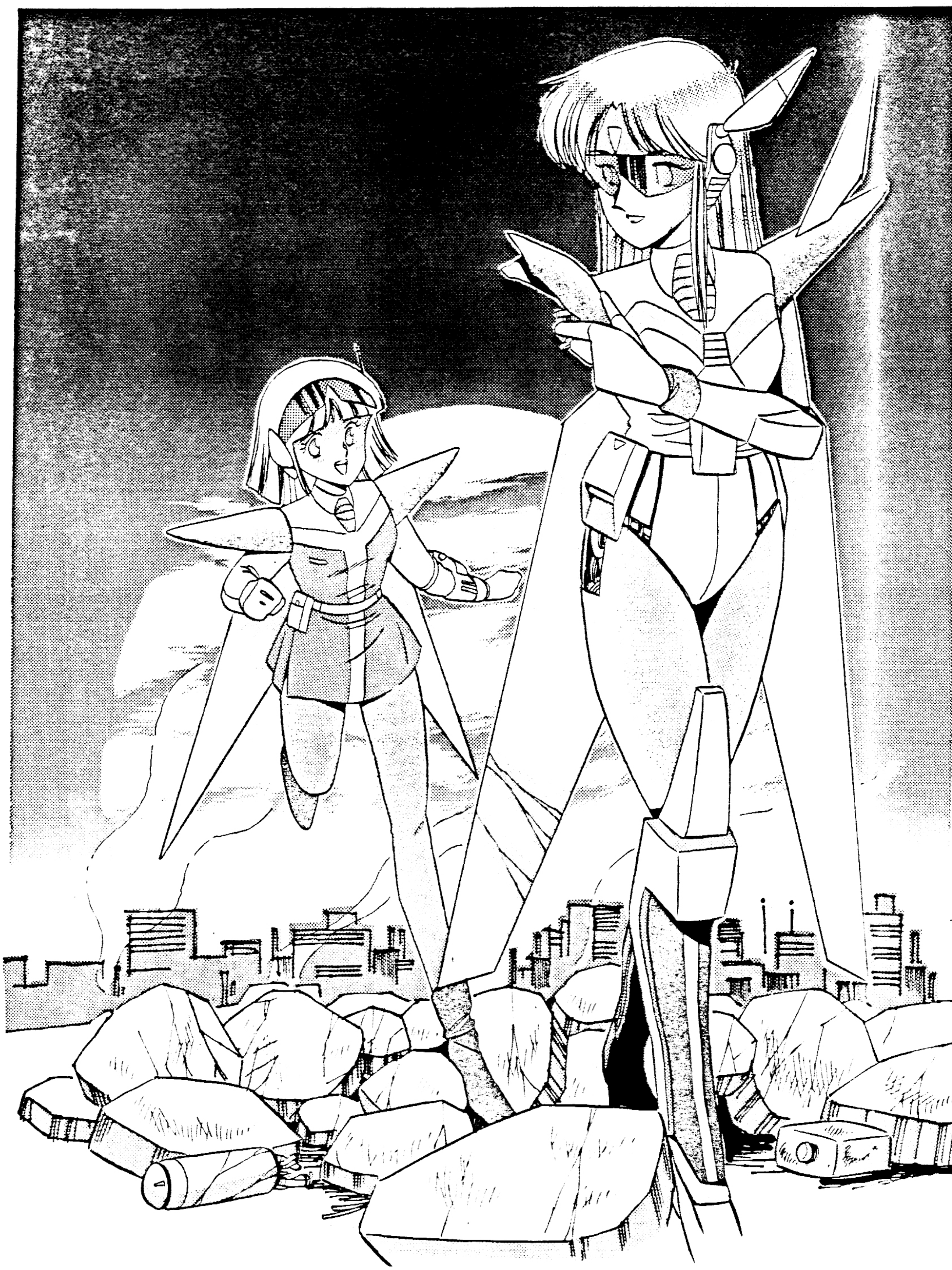


テクノポリス付録カレンダーのイラスト



　１９９０年の作品。テクノポリスのイラスト。このイラストで思いだしたけど、ぬりえコンテストはどーなるんでしょーねぇ。ちゅうぶらりん。ファンの人達、ごめんなさい。でも私はやってほしいのに、編集部の人がやってくれないの。しくしく。みんなも、コントストのリクエストを送ってね。

　で、この絵なのだけど、なんと印刷前に原稿を無くされてしまって、泣くなく２、３時間のとっかん工事でしあげたものなの。だから背景もサインペンの手抜き背景になっちゃった。あー、でもコンテストはどーなったんだろう。元くんは怒っているんだぞ。ぷんぷん。



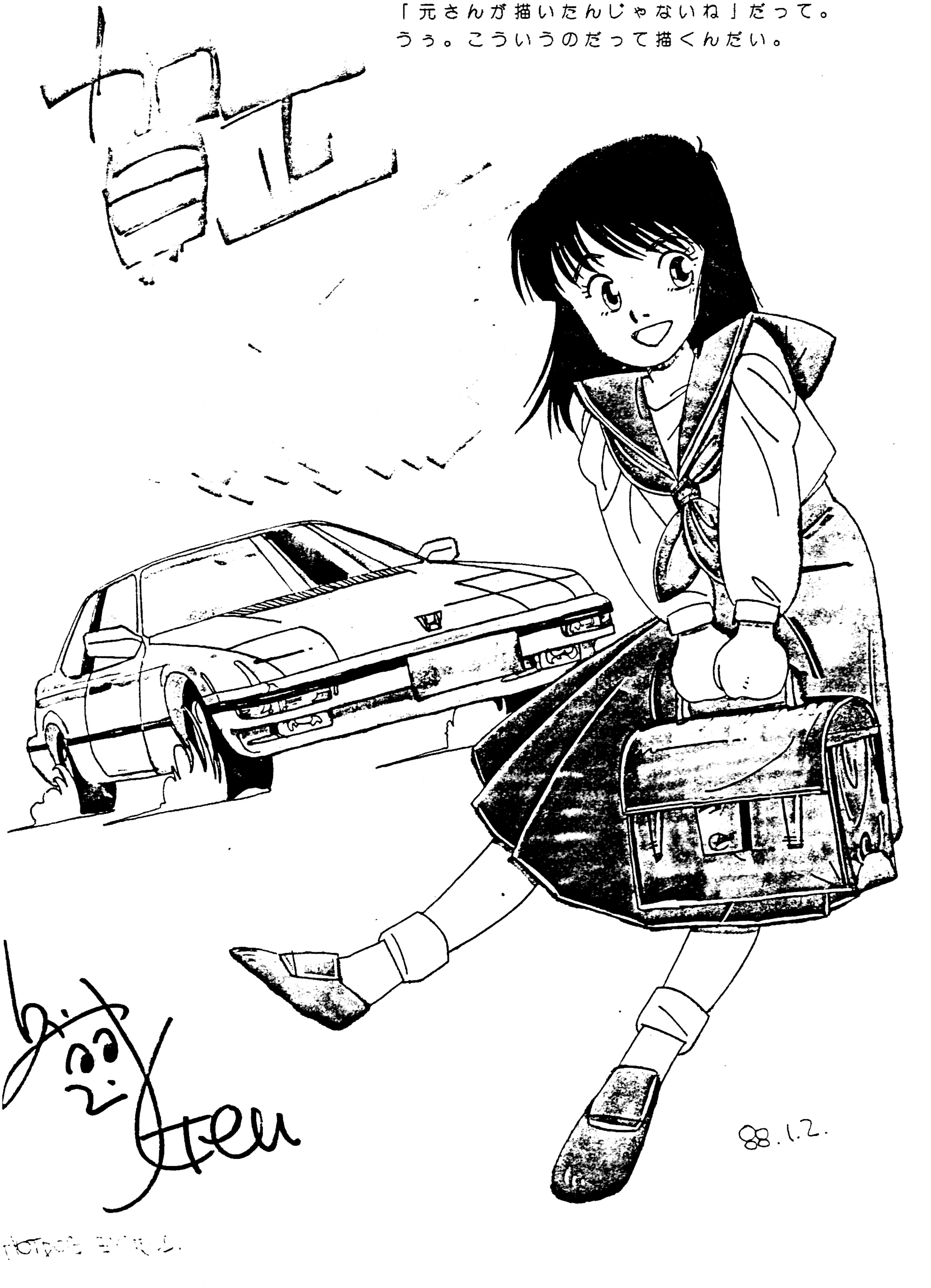
SDサンダーライガー

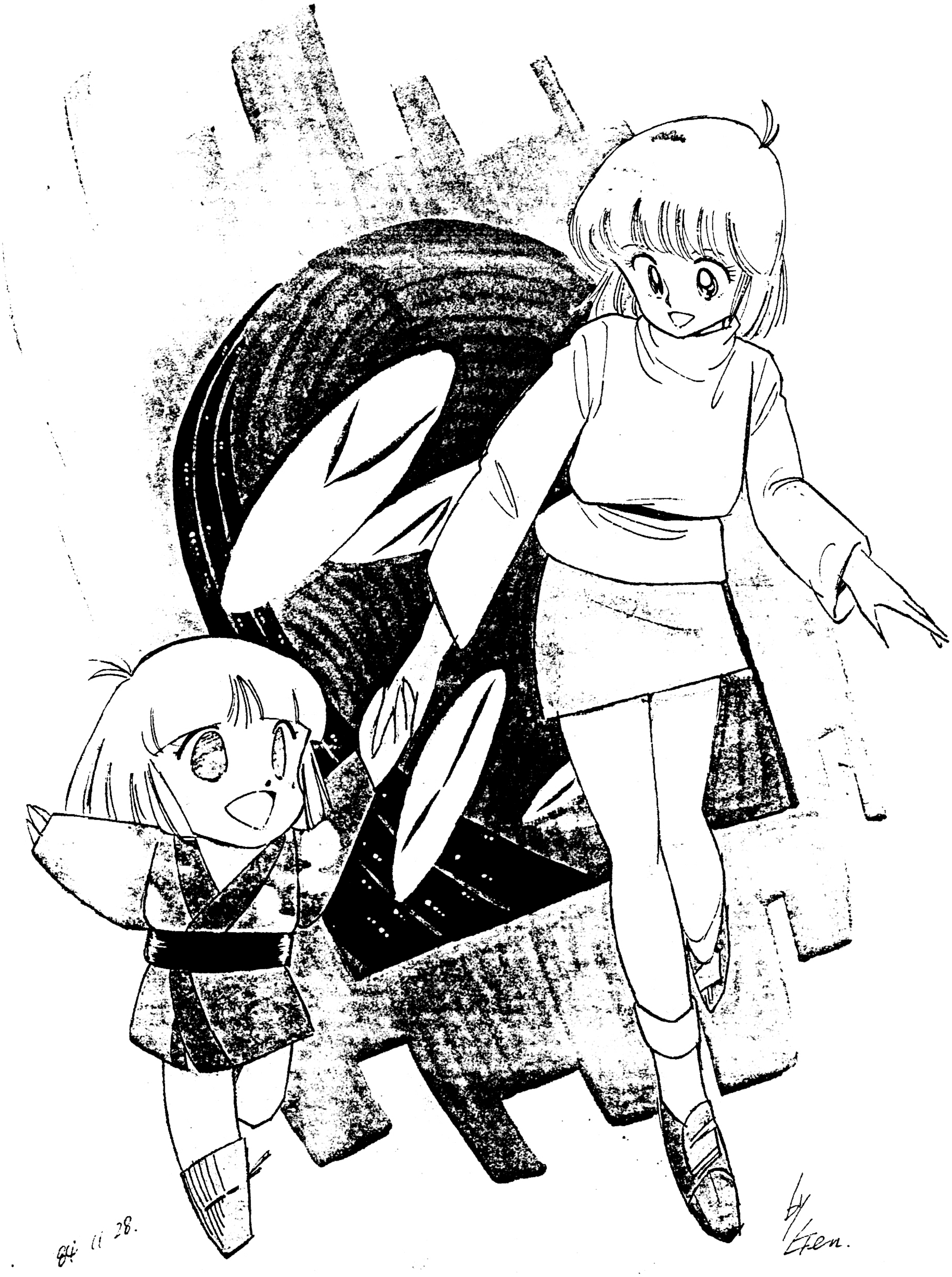
SD
jR

獣神ライガーのSD版。おもちゃ作るから
デザインしてねって頼まれて描いたのだけれど、
いま出ているのは自分のじゃない。
いったいこのデザインはどこへ
いってしまったのでせうが……。
でもしっかりお金もらったので、
元くんはそれでOKよん。

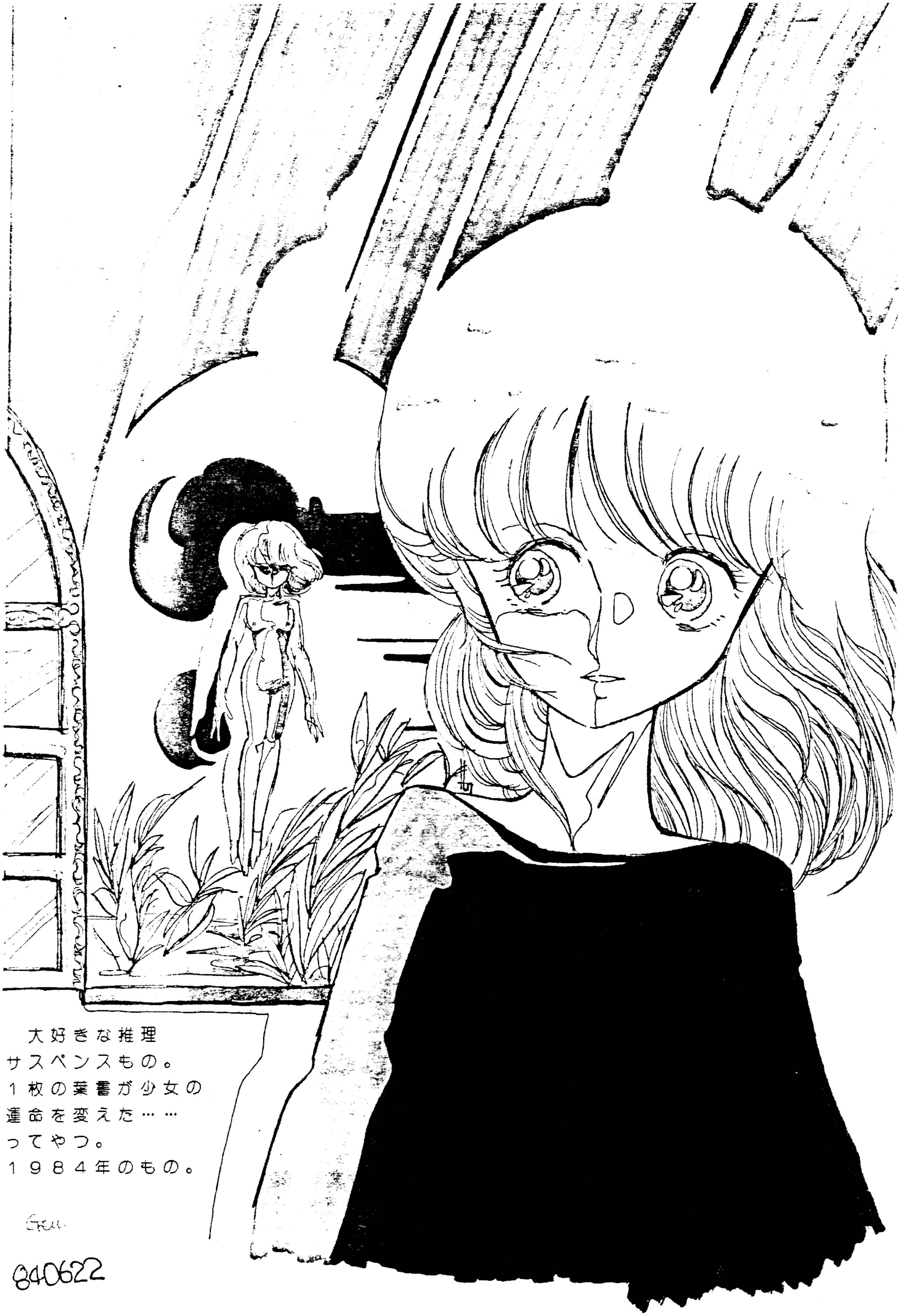


８７年から８８年にかけて、カーチェイスものを連載しようとネームをきった時の最初に書き初めしたもの。１年分のネームはできていたのに、「元さんが描いたんじゃないね」だって。うぅ。こういうのだって描くんだい。





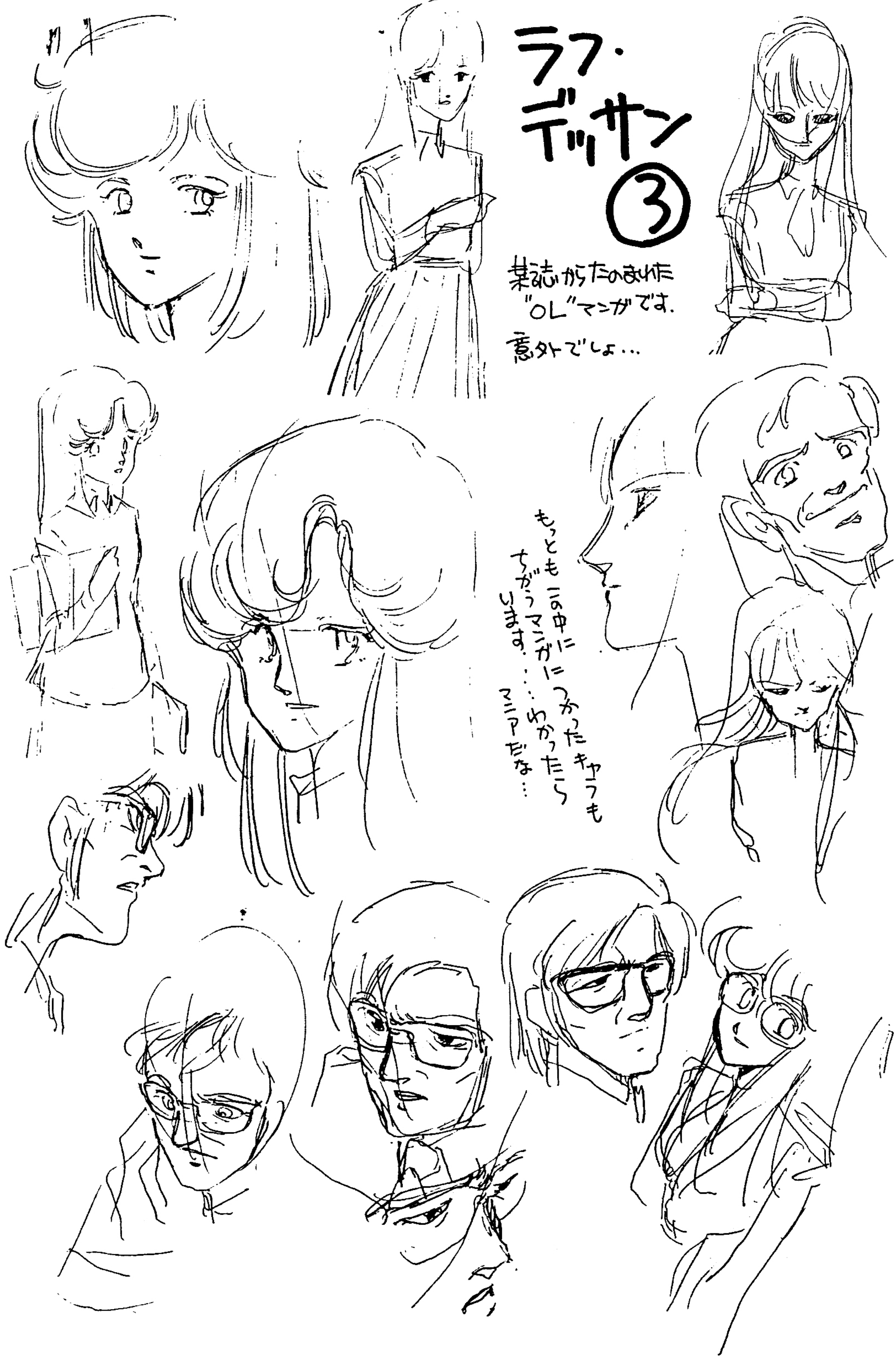
前のページのものと並行してやろうとしていたＳＦ妖怪アドベンチャーもの。
時間と空間を飛び超えて、２２世紀の妖怪と１８世紀の妖怪が大暴れする……はず
だったのに。どうも私はリアルなマンガは描かせてもらえないらしい。
どうせＳＤばっかですよっっっだ！

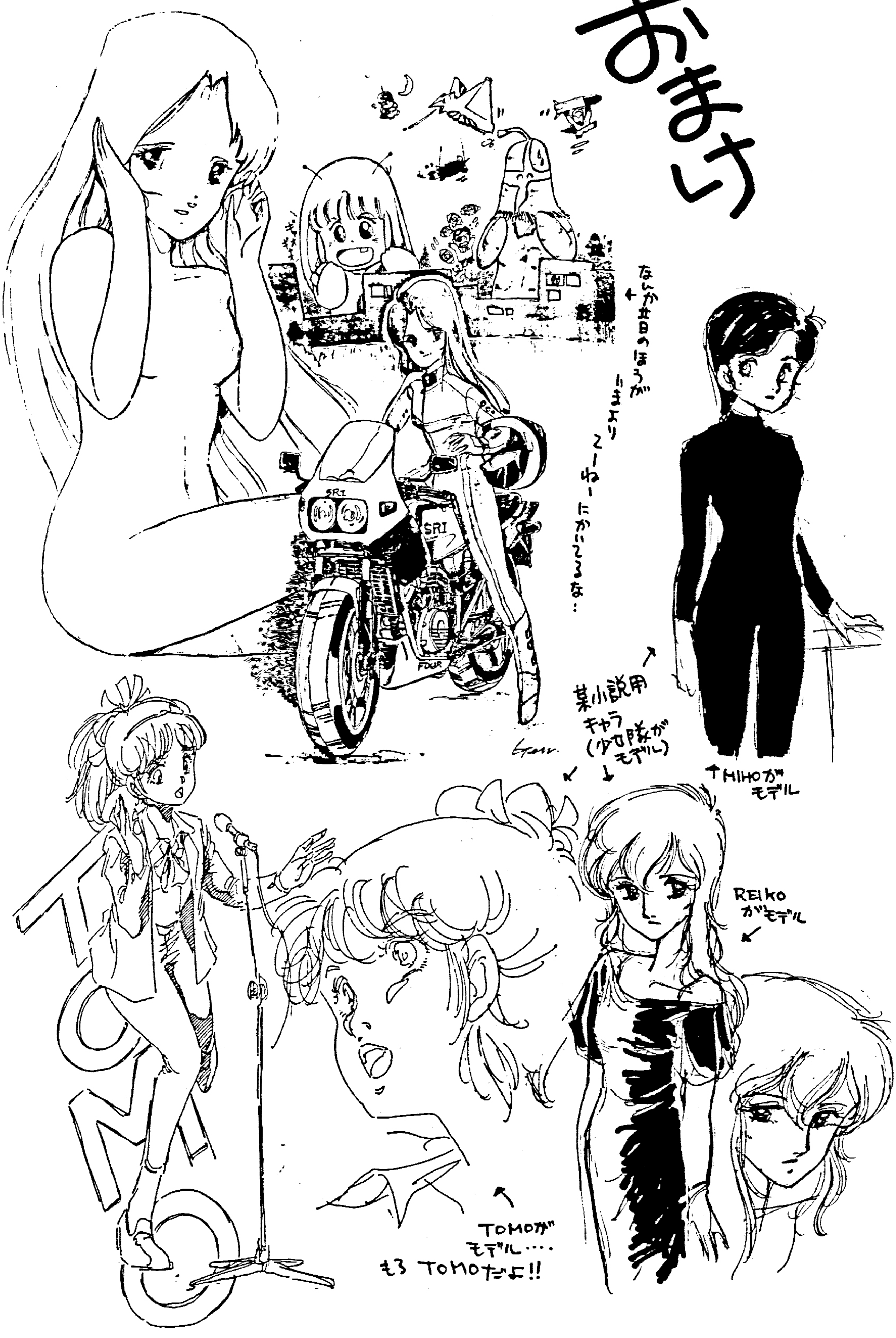


大好きな推理
サスペンスもの。
１枚の葉書が少女の
運命を変えた……
ってやつ。
１９８４年のもの。


ラフ.デッサン①
あまり見られない.㊁印の
車のラフデザイン
ブップー
近日発売の
AM文庫のキャラ
コンピューター
ゲームの
キャラデザイン
コンピューターゲームの
キャラ.デザイン
AM文庫の
キャラ
どれの…


ラフ・デッサン②
ゴミ
某雑誌の‥某企画の‥ラフ・キャラ‥
某アニメ用のラフ・キャラデザイン
よごれ
E田‥
バグ‥
Φにでてきた東のマンガの1P‥（トーンぬきで）
Φにでてきた東のマンガの主人公の第一案‥
編集の意見でかわったキャラ
使用後…
使用前…
ぐわっっ

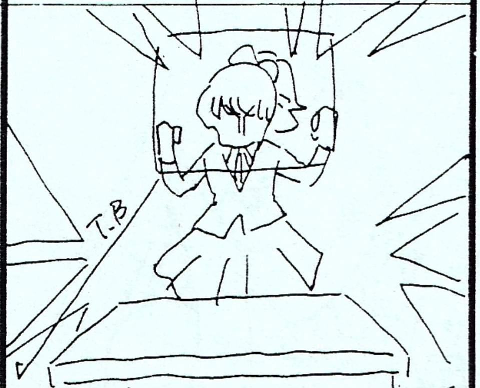
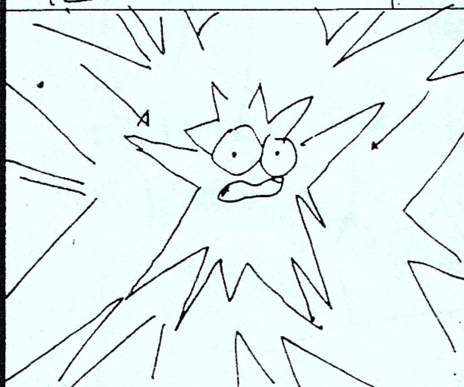
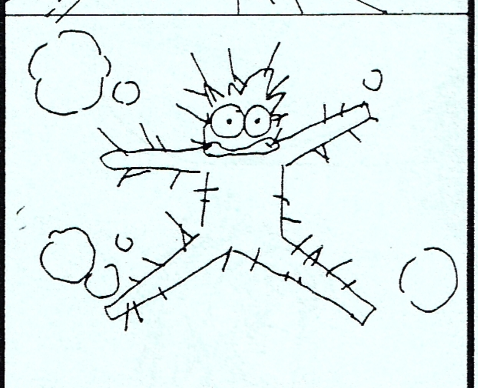
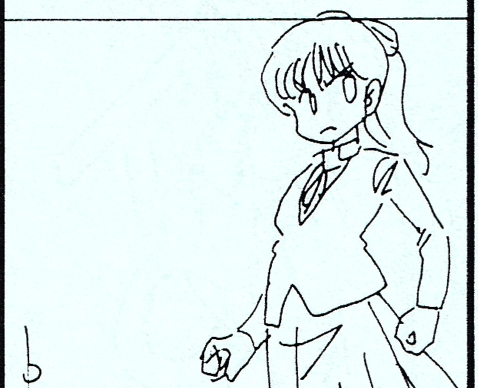

ラフ・デッサン③
某誌からたのまれた"OL"マンガです。
意外でしょ…
もっとも この中に
ちがうマンガにつかったキャラも
います……わかったら
マニアだな…


おまけ
なんか昔のほうが
いまより
てーねーにかいてるな‥
某小説用
キャラ
(少女隊が
モデル)
↑MIHOがモデル
REIKOがモデル
TOMOがモデル‥‥
もろTOMOだよ!!
TOMO

No.

とあるCMコンテ‥

日本サンライズ

S.	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
8		すばやくT.B 少女の体から ビーム放射		
9		宇宙人にあたる 〈ポップ風〉 画面ブル		
		めりこんでいる 宇宙人		
10		だからオジンには イヤなんだ！	発行者．編集者 佐藤 元・松本[illegible] スタジオKEM 発行 スタジオKEM² トライアングル	
		だから女は ヒーローになる PAN．UP．	89．12．23 初版発行 90．8．15 2刷 90．12．24 2版発行	

(+